

28 aprile

APPUNTAMENTI CON LA CULTURA ED IL GUSTO ALLA MOSTRA DELL'ARTIGIANATO

IN MOSTRA ANCHE I LIBRI POP-UP, LE CREAZIONI DELLA SCUOLA DI ARTE SACRA DI FIRENZE E TANTE "MANI CREATIVE"

La Mostra dell'artigianato che prosegue fino al 1° maggio alla Fortezza da Basso, continua a riservare tante attrazioni che catturano l'attenzione dei visitatori ed interessanti appuntamenti dedicati alle eccellenze e alla cultura dell'artigianato. Come quelli proposti ogni giorno da **Leonardo Romanelli**, all'interno dello spazio **Le Delizie di Leonardo**, al **piano Attico del padiglione Spadolini**, tutti dedicati al gusto, alla qualità, e alle novità del mondo dell'enogastronomia. Tanti gli chef che si alternano in questi giorni ai fornelli per spettacolari cooking show e numerosi gli artigiani del gusto che presentano al pubblico le loro eccellenze. Tra gli appuntamenti da segnalare per **domani, domenica 29 aprile**, alle 15.30, la presentazione de **"Il Mistero della Vacca Intera"**, libro giallo scritto dal **celebre macellaio di Panzano in Chianti Dario Cecchini**, ambientato tra le colline del suo Chianti. Sempre domani, a partire dalle 18.30, **Ilaria Scarselli**, giovane fuocchiese vincitrice del titolo "Gelateria dell'Anno" nel 2016, racconterà la sua interessante storia di successo e parlerà della tappa fiorentina del Gelato Festival 2018.

Fra le 'chicche' della mostra, da non perdere **POP-UP SHOW – LA MAGIA DENTRO I LIBRI**, oltre 70 libri pop-up della collezione storica di **Massimo Missiroli**. Un percorso curato insieme a **Matteo Faglia**, che accompagna i visitatori attraverso un viaggio nel tempo che percorre decenni di storia e fa volare in alto la fantasia e la creatività.. Dalle prime pubblicazioni tridimensionali alla nascita del termine "pop-up", coniato da un editore americano nel 1932, fino alle realizzazioni più recenti, compreso un raro esemplare di Andy Warhol.

Tante le scoperte che i visitatori possono fare passeggiando tra gli stand della sezione **MANI CREATIVE**, al piano terra del **padiglione Spadolini**, interamente dedicata alle produzioni di giovani creativi che presentano pezzi unici e catturano l'interesse del pubblico con dimostrazioni e lavorazioni dal vivo. Tra gli espositori incontriamo **Stefania Peruzzi di Quarrata (PT)**, che propone le sue **Creazioni Imperfette**: complementi d'arredo, lampade, applique e vasi nati dal recupero di materiali trovati, ad esempio, passeggiando in campagna o su una spiaggia. "Utilizzo principalmente sughero, legno e cortecce, corde e ferro che lavoro con le mani, trasformandoli in oggetti d'arredo – dichiara Stefania – Ho iniziato pochi mesi fa e partecipo a questa manifestazione per la prima volta con grande entusiasmo". La lavorazione di materiali recuperati accomuna Stefania a **Silvia Benelli**, artigiana di **Carmignano (PO)** che presenta **Silvia B**, una collezione di coloratissimi diffusori di profumi per ambienti realizzati con legno usato, pezzi di pancali, corde e imballi dei frigoriferi, arricchiti da saponi artigianali prodotti da lei. Dal Cile arriva **Christian Welsch** che insieme alla compagna **Sara Ghilarducci** ha fondato a **Firenze Tiki Taka**, piccola bottega in cui due giovani artigiani creano le loro "sculture meccaniche poetiche": legno e metallo prendono forma e diventano eleganti ballerine, simpatiche marionette, che ballano e si muovono grazie ad una manovella.

In mostra al **padiglione Cavaniglia** anche la **Scuola di Arte Sacra di Firenze**, l'unica scuola-bottega presente in Italia e in Europa, nata nel 2012 da un'idea dello scultore Dony MacManus con l'obiettivo di promuovere la creatività nell'arte e nell'artigianato artistico con un'apertura senza confini sul mondo del sacro. "Siamo molto soddisfatti di essere qua in mostra - afferma il **direttore**

Giorgio Fozzati - . I visitatori stanno dimostrando molto interesse nei nostri corsi di specializzazione in pittura, scultura, oreficeria, designer in Artigianato sacro che organizziamo in partnership con la Confartigianato e che coinvolgono principalmente giovani (fra i 19 e i 26 anni) con una buona percentuale di stranieri (40 %), fra i quali cinesi, del centro e sud America, del Senegal, ecc.." "Riceviamo commissioni da ogni parte del mondo (USA, Corea del Sud e Vietnam) come l'incarico per una monumentale pala d'altare su richiesta di un'importante chiesa di Madrid, per la quale sono state richieste 30 tonnellate di alabastro o la Croce astile in sbalzo, cesello e smalto che abbiamo realizzato per volere di Monsignor Viola, priore della Basilica di San Lorenzo". "I nostri studenti - conclude Fozzati - lavorano in un ambiente internazionale, giovane e stimolante e quando escono quasi l'80% degli iscritti trova poi lavoro in botteghe e studi artigiani".

INFO - Orario di apertura, tutti i giorni: 10-22.30. Ultimo giorno: 10-20.

Biglietto d'ingresso, intero feriali: 4 euro (3,50 euro ridotto) – festivi e prefestivi: 7 euro (5 euro ridotto).

Feriali, 2 ingressi: 7 euro. A partire dalle 19.00, tutti i giorni: ingresso libero.

www.mostraartigianato.it