



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

Comunicato stampa

## MIDA 2022: ritorno al futuro nella Fortezza degli Artigiani

*Da sabato 23 aprile al 1 maggio alla Fortezza da Basso di Firenze riflettori puntati  
sul 'fatto a mano' fra heritage e contemporaneità*

Firenze, 20 aprile 2022. Un'edizione speciale e dinamica che segna la ripartenza del mondo artigiano è quella che attende i visitatori da sabato **23 aprile al 1 maggio alla Fortezza da Basso per MIDA, la Mostra Internazionale dell'Artigianato**, alla sua **86sima edizione**, organizzata da **Firenze Fiera** in collaborazione con le principali istituzioni ed associazioni di categoria.

Una mostra che anno dopo anno cresce in qualità e si evolve, una fiera che accorda voci differenti, un viaggio entusiasmante alle radici della creatività con un'infinita varietà di manufatti che strizzano l'occhio all'**innovazione tecnologica** e alla **sostenibilità**. Tessere di un mosaico in movimento messe in campo dai 400 espositori circa provenienti da ogni angolo d'Italia e da vari paesi esteri, quali **Francia, Turchia, Tunisia, Marocco, Perù, Egitto, India, Iran, Madagascar, Pakistan, Nepal e Tibet**.

In rappresentanza dell'Ucraina sarà presente in fiera per la prima volta **Made in Ukraine**, una associazione no profit che fin dal 2013, con il supporto del Ministero della Cultura Ucraina, organizza mostre e festival in tutta Europa per la valorizzazione dell'artigiano ucraino.

Un appuntamento da non perdere per chi desideri trascorrere una giornata nel centro di Firenze, all'interno di una Fortezza storica, in mezzo ad un'infinita varietà di prodotti fra antichi saperi e l'artigianato 4.0. non rinunciando anche ai piaceri del palato fra le golosità regionali e i piatti tipici dei paesi esteri partecipanti.

Novità assoluta di MIDA 2022, **Orchidee in Fortezza**, la prima mostra internazionale a Firenze organizzata dalla **Federazione Italiana Orchidee** in collaborazione con Firenze Fiera e con la partecipazione attiva di importanti associazioni italiane (AOCI, ALAO, ATO, AERADO e D&F) che riunirà al **padiglione Nazioni, da sabato 23 a domenica 25 aprile**, venditori specializzati italiani e esteri e un programma di conferenze di carattere scientifico-culturale, con la partecipazione di relatori illustri quali biologi, botanici e studiosi universitari provenienti da tutto il mondo. I visitatori potranno



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

ammirare più di 5.000 specie di orchidee con il loro bellissimo fiore, simbolo di purezza, eleganza e sensualità.

**CRAFT 4.0 for Change** è l'iniziativa allestita alla Sala Ottagonale da **Firenze Fiera** in collaborazione con il **Dipartimento di Architettura - Design Campus dell'Università di Firenze**, il **Comune di Firenze**, la **Fondazione Architetti Firenze** e la **Fondazione Giovanni Michelucci** che documenterà come grazie a creatività, cooperazione e impiego di strumenti Open Source, è possibile portare un contributo alla difficile sfida della sostenibilità. In particolare, l'evento vedrà il coinvolgimento della start up **Precious Plastic - Torino** che metterà a disposizione conoscenze, strumenti e macchinari attraverso cui sarà possibile **riciclare oggetti realizzati con polimeri termoplastici** e trasformarli in nuovi manufatti, donando così alla plastica una nuova vita.

Un piede nella tradizione e uno nell'innovazione sarà anche il leitmotiv di **MADE IN MIDA – L'artigianato che sarà**, il progetto presso il padiglione Cavaniglia che sancisce ufficialmente la collaborazione stretta tra sei imprese artigiane toscane e altrettanti designer selezionati su scala nazionale con la creazione di 6 oggetti esclusivi e iconici con il marchio made in MIDA, che verranno esposti in mostra.

**Prodigio. Mestieri d'Arte e Performance** è la mostra alla Sala delle Colonne, promossa da Fondazione CR Firenze e curata dal suo soggetto strumentale **Associazione OMA - Osservatorio dei Mestieri d'Arte**, che insieme a Confartigianato Imprese Firenze e CNA Firenze Metropolitana propone lavorazioni dal vivo di maestri e giovani artigiani inseriti in un'architettura effimera ricca di contenuti digitali e nuovi performer che cattura il visitatore accogliendolo negli affascinanti scrigni del 'saper fare'.

Sempre OMA, in collaborazione con le Associazioni di categoria propone **laboratori didattici gratuiti per bambini fino agli 11 anni con prenotazione obbligatoria**.

In collaborazione con **LAO (Le Arti Orafe)** e **Florence Jewellery Week MIDA 2022** allestirà alla Polveriera una selezione di gioielli contemporanei della collezione LAO e dei gioielli degli studenti. In programma un calendario fitto di incontri e appuntamenti con i maestri orafi e gli studenti che seguiranno dal vivo lavorazioni di incassatura, incisione, smalto, modellazione cere, CAD e disegno del gioiello.

Ci sarà spazio anche per **PREZIOSA Makers**, evento del **FUORI MIDA** ad ingresso libero realizzato da **LAO e ARTIGIANATO E PALAZZO**, che dal 28 aprile al primo maggio prossimo riunirà alle **Scuderie di Palazzo Corsini** artigiani e designer selezionati da un apposito Comitato scientifico.

Per gli appassionati di fotografia, in calendario nel **FUORI MIDA** **la mostra fotografica** allestita presso il **Leica Store di Firenze**.



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

Il fascino intramontabile della **ceramica di MONTELUPO** rivivrà nella mostra allestita in collaborazione con l'**Associazione Strada della Ceramica di Montelupo** alla Sala della Volta e alle Grotte con una selezione di opere di artigiani e artisti a metà fra heritage e nuove sperimentazioni espressive.

Torna a MIDA 2022 **Artefacendo, il progetto di CNA Firenze Metropolitana** volto a valorizzare le eccellenze dell'artigianato artistico e tradizionale, dalla moda al complemento di arredo. In mostra al padiglione delle Ghiaie 35 importanti realtà artigiane con un palinsesto di dimostrazioni e lavorazioni dal vivo che trasformeranno la mostra in un'esperienza unica per il visitatore, a contatto diretto con i maestri artigiani e con i vari processi produttivi delle loro opere.

**Pezzi Unici** è l'iniziativa a cura della **Confartigianato Imprese Firenze** che si svolgerà alla Palazzina Lorenese. Pelle, filati, oro, argento, carta sono solo alcuni dei materiali che grazie a 'mani d'oro' di eccellenti artigiani daranno vita a manufatti originali e irripetibili.

**Beatrice racconta Dante** è la mostra visiva e musiva delle artigiane-artiste fiorentine e ravennati che al padiglione Cavaniglia celebrerà i 700 anni della morte di Dante: un binomio creato dalle maestre dell'artigianato artistico di CNA Firenze e dalle mosaiciste di CNA Ravenna, con CNA Impresa Donna. 20 opere tutte al femminile: dalla scagliola all'oreficeria, dalla moda alla pittura passando per l'infinità varietà dei mosaici ravennati.

Sempre al Cavaniglia saranno esposte **sei opere monumentali in marmo provenienti dalle collezioni Henraux e Fondazione Henraux**, conosciuta in tutto il mondo per imponenti progetti di architettura, design e arte. Per documentare come, al di là delle tecnologie avanzatissime, il lavoro manuale e il talento artigiano restino fattori imprescindibili per un'opera marmorea, lo scultore Renzo Maggi terminerà in fiera un suo lavoro "Giocasta" mostrando ai visitatori le varie fasi di lavorazione di una scultura in marmo. In mostra anche un'opera di Mimmo Paladino, esponente della transavanguardia, il cui elaborato linguaggio scultoreo mantiene uno stretto rapporto con l'estetica arcaica. Ci sarà spazio anche per incontri e interventi di critici e curatori che racconteranno il marmo nella contemporaneità.

Si affida ad un sottilissimo filo metallico l'architetto e artista pratese **Giuseppe Guanci** che nelle sue sculture **Tessoforme**, in mostra alla Sala dell'Arco, espone forme e figure disegnate nello spazio con una sorta di tessuto tridimensionale raggiunto attraverso un poetico 'accordo di fili metallici.



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

Fra le varie iniziative in calendario a MIDA 2022, mercoledì 27 aprile alle ore 15,30 presso la Sala della Scherma, riflettori puntati su **Bruno Gambone: l'uomo, l'artista**, evento promosso da Firenze Fiera, realizzato da Artex e curato da Gilda Cefariello Grosso. Personalità poliedrica, nota su scala internazionale per le sue continue ricerche nei vari campi dell'arte: dalla pittura al vetro, dall'oreficeria alla progettazione di complementi di arredo, ma soprattutto la ceramica, Bruno Gambone, che ha partecipato a numerose edizioni della mostra in Fortezza, sarà ricordato attraverso le testimonianze di persone a lui vicine, le amicizie e frequentazioni.

Ci sarà spazio anche per l'esposizione **La Mostra in mostra: storia, creazioni, architetture**, un avvincente percorso nella storia della Mostra dell'artigianato, raccontata attraverso immagini, video, audio ed oggetti, frutto di una ricerca approfondita, condotta **dall'Archivio Storico della Regione Toscana**, di vari materiali, anche inediti.

Sul fronte del FOOD, torna a MIDA 2022 **Le Delizie di Leonardo**, lo spazio cucina di Leonardo Romanelli, vulcanico critico eno-gastronomico toscano con presentazioni, show e mini assaggi rivolto a tutti i food&wine lovers e a chi ama scoprire le novità, conoscere prodotti autentici toscani, scoprire golosità, incontrare pizzaioli, cuochi e cucine etniche, sfogliare libri dell'arte della cucina.

Fra gli chef più amati, sbarca a MIDA **Giorgio Barchiesi detto 'Giorgione'**, uomo di punta di Gambero Rosso Channel con la serie tv "Giorgione – Orto e Cucina", "Giorgione in cammino" e "Giorgione a casa tua" (in fase di preparazione), uno dei cuochi più seguiti sui social con "L'Alfabeto di Giorgione" per le sue ricette genuine, gustose che cucina nella sua locanda in Umbria esaltando le primizie del suo orto.

*"Cavalcando la ripresa gli artigiani tornano in Fortezza – dichiara **Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera** – convinti dell'importanza di esporre a MIDA, una mostra internazionale che da oltre ottanta anni celebra la cultura e la bellezza dell'artigianato d'eccellenza fra il know how delle competenze tecnologiche e l'umanesimo delle 'botteghe' che hanno bisogno del contatto diretto, di emozioni dal vivo".*

*"Il nostro impegno – conclude **Becattini** - è quello di garantire a espositori e visitatori una mostra in completa sicurezza ed un programma ricco, al passo con i tempi e che, con il supporto di associazioni di categoria, enti e istituzioni, sia in grado di rispondere alle esigenze di quei territori a vocazione artigiana pronte ad affrontare le sfide della competitività globale e dell'innovazione".*



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

### DICHIARAZIONI

*“Siamo di fronte all’86 sima edizione di una fiera internazionale che riparte dal vivo dopo due anni di assenza (nel 2021 si è svolta on line), afferma **Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera**. Il mio sentito ringraziamento va agli espositori che hanno deciso di tornare in Fortezza (ci sarà anche una delegazione di artigiani provenienti dall’Ucraina), alla Regione Toscana con Artex, al Comune di Firenze, alla Camera di Commercio (per il supporto economico che ogni anno elargisce agli artigiani fiorentini iscritti per partecipare alla mostra). Ringrazio fra i nostri partner anche il Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze, la Fondazione Architetti, la Fondazione Michelucci, la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, l’Osservatorio Mestieri dell’Arte e le associazioni di categoria che da sempre si impegnano per agevolare la partecipazione attiva degli artigiani alla nostra manifestazione. Un ringraziamento particolare alla mia vicepresidente Tamara Ermini, capofila organizzativo di questo evento a fianco di Jean Blanchaert, direttore artistico di MIDA”.*

*“Mida 2022 è un segnale importanza di ripartenza per la città e per tutta la regione dopo due anni di pandemia – ha commentato **Eugenio Giani, presidente Giunta Regionale Toscana** – La mostra ritrova finalmente la sua identità con tante iniziative interessanti che danno il senso di una mostra che si apre alle molteplicità di espressioni dell’eccellenza del ‘fatto a mano’.*

*“Un evento che ogni anno si rinnova portando in scena il meglio dell’artigianato d’eccellenza e ridando fiducia a un settore che vuole ripartire - ha dichiarato **l’assessore a Turismo, ambiente, fiere e congressi del comune di Firenze Cecilia Del Re** -. Un’edizione che si apre all’ambiente non solo ospitando per la prima volta a Firenze la mostra internazionale della Federazione italiana orchidee, ma anche dando spazio al tema della sostenibilità, del riuso e della collaborazione con start up innovative del settore”.*

*“L’artigianato è da sempre uno dei pilastri dell’economia toscana, ha commentato **Leonardo Bassilichi, presidente della Camera di Commercio di Firenze** . “Dopo due anni di emergenza covid è ancora così, con oltre 100mila imprese artigiane in ambito regionale e due indicatori positivi: l’incremento del numero di aziende attive rispetto alle chiusure (per la prima volta dal 2009) e un costante aumento delle società di capitale (7,6% del totale a fine 2021) rispetto a forme giuridiche più tradizionali come società di persone o ditte individuali. Il settore cresce e si attrezza per le nuove sfide. Mida è la vetrina del nostro artigianato di qualità, cioè delle imprese che sono ambasciatrici della toscaneità nel mondo. E questa edizione segna la voglia di ripartenza, nonostante le difficoltà e le incertezze del momento. Da Mida 2022 ci aspettiamo un segnale di speranza”.*



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*“Ringrazio tutti quegli artigiani che hanno avuto il coraggio di rimettersi in gioco e le istituzioni che a vario titolo in questi anni difficili sono state vicine a Firenze Fiera , il commento di **Giacomo Cioni, presidente di CNA Firenze**. Proteggendo l’artigianato, proteggendo i piccoli imprenditori proteggeremo anche quel sapere che deve essere trasmesso alle generazioni future e quel modello di imprenditoria che ancora oggi rappresenta oltre il 95% della nostra produzione e che dovremo aiutare”.*

*“L’artigianato non è solo cultura, identità e tradizione di un territorio, afferma **Alessandro Sorani, presidente Confartigianato Firenze**, è economia, vita e fatturato. Noi riusciremo a portare avanti nel mondo il nostro artigianato con più facilità quando riusciremo a raccontarlo come una parte bella ma soprattutto come una parte viva, tenuto conto dei giovani che stanno tornando alla professione artigiana”.*

*“Abbiamo bisogno di quel coraggio per far capire che l’artigianato c’è e riguarda non solo la tradizione ma anche il futuro” dichiara **Tommaso Triberti, consigliere Città Metropolitana di Firenze**.*

**UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA**

**Fiamma Domestici**

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

## INFO UTILI

**Orari:** Festivi e prefestivi: dalle 10,00 alle 22,00 - Da martedì 26 a venerdì 29: dalle 10,00 alle 20,00 con ristorazione all'aperto e mostre collaterali ad ingresso libero dalle 20,00 alle 22,00

**Biglietto d'ingresso:** Intero: € 7,00 in mostra - € 6,00 online

**Ridotto tutti i giorni:** € 5,00

Visitatori con disabilità

**Ridotto:** da martedì 26 a venerdì 29 aprile: € 5,00 per le seguenti categorie:

° Under 25

° Over 65

° **Convenzioni:** Fondazione Palazzo Strozzi – Fondazione Teatro della Toscana – Fondazione Franco Zeffirelli - Maggio Musicale Fiorentino – ORT Fondazione Orchestra Regionale Toscana – UNICOOP.FI

**Gratuito:**

° Bambini under 12

° Accompagnatori visitatori con disabilità

° Accompagnatori gruppi (almeno 10 persone)

**Il biglietto di MIDA 2022 è valido anche per l'ingresso alla mostra ORCHIDEE IN FORTEZZA, dal 23 al 25 aprile al padiglione delle Nazioni**

**Per l'ingresso alla Fiera non è richiesto il Green Pass. Necessario solo per i Convegni e le degustazioni.**

Per il programma giornaliero degli eventi: <https://mostrartigianato.it/programma-2022/>

Per le iniziative speciali: <https://mostrartigianato.it/iniziative-speciali/>

INFO: [www.mostrartigianato.it](http://www.mostrartigianato.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

Comunicato stampa

**Domani (sabato) alla Fortezza da Basso al via MIDA,**

**l'86° Mostra Internazionale dell'Artigianato**

Firenze, 22 aprile 2022. Si apre domani alle ore 10,00 alla Fortezza da Basso **MIDA, la Mostra Internazionale dell'Artigianato**, alla sua **86esima edizione**, che proseguirà fino al primo maggio con 400 espositori provenienti da tutta Italia e da numerosi paesi esteri come **Francia, Turchia, Tunisia, Marocco, Perù, Egitto, India, Iran, Madagascar, Pakistan, Nepal e Tibet.**

Sarà presente anche una rappresentanza dell'**Ucraina** con lo stand di **Made in Ukraine**, l'organizzazione no profit che fin dal 2013, con il supporto del Ministero della Cultura Ucraina, organizza mostre e festival in tutta Europa per la valorizzazione dell'artigiano ucraino.

Alle ore 11,00 l'inaugurazione ufficiale della mostra: fra le istituzioni, a fianco del presidente di Firenze Fiera **Lorenzo Becattini**, il sindaco di Firenze **Dario Nardella**, il presidente della Giunta Regionale **Eugenio Giani**, il presidente della Camera di Commercio di Firenze, **Leonardo Bassilichi** con il segretario generale camerale **Giuseppe Salvini**, il capogabinetto della Città metropolitana, **Giovanni Bettarini**, l'assessore alla Cultura del Comune di Ravenna, **Fabio Sbaraglia** e la presidente della Fondazione Architetti **Silvia Ricceri**.

Novità assoluta di questa 'ripartenza', la mostra **Orchidee in Fortezza** organizzata dalla **Federazione Italiana Orchidee** che riunirà al padiglione Nazioni **fino a lunedì 25 aprile**, venditori specializzati italiani e esteri e un programma di conferenze con la partecipazione di biologi, botanici e studiosi universitari. Più di 5mila le specie di orchidee che il pubblico potrà ammirare in visita ai vari stand.

Tante le iniziative live di questa prima giornata. Alla Sala Ottagonale a partire dalle ore 10,30 si svolgeranno laboratori tematici in collaborazione con la start up Precious Plastic di Torino per la realizzazione di oggetti prodotti con il riciclo di polimeri termoplastici.

Alle ore 15,00 al padiglione Cavaniglia riflettori puntati sulla presentazione dei sei manufatti con il marchio "**Made in MIDA. L'artigianato che sarà**" con la partecipazione dei sei designers italiani e delle aziende toscane coinvolte nel progetto.

**Orari:** Festivi e prefestivi: dalle 10,00 alle 22,00 - Da martedì 26 a venerdì 29: dalle 10,00 alle 20,00 con ristorazione all'aperto e mostre collaterali ad ingresso libero dalle 20,00 alle 22,00





*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

**Biglietto d'ingresso: Intero:** € 7,00 in mostra - € 6,00 online

**Ridotto tutti i giorni:** € 5,00

Visitatori con disabilità

**Ridotto:** da martedì 26 a venerdì 29 aprile: € 5,00 per le seguenti categorie:

° Under 25

° Over 65

° **Convenzioni:** Fondazione Palazzo Strozzi – Fondazione Teatro della Toscana – Fondazione Franco Zeffirelli - Maggio Musicale Fiorentino – ORT Fondazione Orchestra Regionale Toscana – UNICOOP.FI

**Gratuito:**

° Bambini under 12

° Accompagnatori visitatori con disabilità

° Accompagnatori gruppi (almeno 10 persone)

**Per l'ingresso alla Fiera non è richiesto il Green Pass. Necessario solo per i Convegni e le degustazioni.**

Per il programma giornaliero degli eventi: <https://mostrartigianato.it/programma-2022/>

Per le iniziative speciali: <https://mostrartigianato.it/iniziative-speciali/>

INFO: [www.mostrartigianato.it](http://www.mostrartigianato.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

**OTTIMA PARTENZA PER MIDA 2022,  
L'86° MOSTRA INTERNAZIONALE DELL'ARTIGIANATO,  
ALLA FORTEZZA DA BASSO FINO AL 1 MAGGIO**

*Firenze, 23 aprile 2022.* Parte con il piede giusto e con una buona affluenza di pubblico **MIDA, l'86esima Mostra Internazionale dell'Artigianato**, con i visitatori che fin dalle prime ore di fiera hanno affollato i vari padiglioni, segno tangibile del desiderio, dopo due anni di assenza, di tornare a vedersi e confrontarsi dal vivo fra i vari stand allestiti in Fortezza.

Grande soddisfazione da parte di **Firenze Fiera** e di tutti i partner istituzionali di questa edizione, primi fra tutti **CNA Firenze** e **Confartigianato Firenze** che al padiglione delle Ghiaie e alla Palazzina Lorenese hanno messo in campo una nutrita rappresentanza di artigiani 'doc' fra il saper fare delle botteghe storiche e le nuove sperimentazioni dei giovani, alfieri dell'innovazione sostenibile e dell'artigianato 4.0.

Successo nel primo giorno di svolgimento dei **laboratori didattici gratuiti per gli under 11** organizzati da **OMA (Osservatorio dei Mestieri d'Arte)** insieme alle due associazioni di categorie, sui quali si sono soffermati anche il sindaco Nardella e il presidente della Giunta Regionale Giani che, al fianco di Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera e numerose altre autorità hanno tagliato il nastro di questa edizione 2022 che segna la ripartenza del comparto in Italia.

Grande partecipazione, entusiasmo e voglia di continuare sulla strada intrapresa: è questa l'atmosfera che si è respirata al padiglione Cavaniglia dove, nel pomeriggio, Jean Blanchaert, direttore artistico di MIDA, ha presentato le sei opere innovative create con il marchio **MADE IN MIDA**, frutto della collaborazione fra giovani designer e aziende toscane, alla presenza dei protagonisti del progetto. Fra questi anche Maddalena Vantaggi, designer e docente all'Accademia di Belle Arti di Perugia, artefice creativa con la fornace Masini di eleganti vasi in 'terra' imprunetina ornati con una sua 'cifra' personalissima. " Sono entusiasta di questa nuova esperienza e del lavoro svolto in perfetta simbiosi con l'azienda toscana che ho apprezzato per la grande apertura, professionalità e visione del mercato", il suo commento.

C'è tempo fino a domani lunedì 25 aprile, per visitare al padiglione Nazioni la mostra **Orchidee in Fortezza** con l'esposizione di oltre 5mila specie diverse di questa amatisimo fiore e per usufruire dell'assistenza di esperti internazionali Come Tiziana Martini di A.L.A.O. che alle ore 10,30 terrà una conferenza sul tema "**La semina casalinga delle orchidee**", mentre nel pomeriggio alle 16,30 sarà la



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

volta di David Lafarge che presenterà tutto il fascino nascosto di “Phalaenopsis, un’orchidea sconosciuta” (incontri su prenotazione [www.orchideeinfortezza.it](http://www.orchideeinfortezza.it)).

Ci sarà spazio anche per il Museo del Tessuto di Prato che alla Palazzina Lorenese alle 15,30 terrà la dimostrazione “**Tessere che passione!**”, laboratorio didattico finalizzato alla realizzazione di un campione di stoffa utilizzando semplici telai manuali. (su prenotazione: [didattica@osservatorimestieridarte.it](mailto:didattica@osservatorimestieridarte.it)).

Per il programma giornaliero degli eventi: <https://mostrartigianato.it/programma-2022/>

Per le iniziative speciali: <https://mostrartigianato.it/iniziative-speciali/>

INFO: [www.mostrartigianato.it](http://www.mostrartigianato.it)

**UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA**

**Fiamma Domestici**

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

**25 APRILE DA TUTTO ESAURITO**

**ALLA FORTEZZA DA BASSO PER MIDA 2022**

*Oltre 20mila visitatori nei primi tre giorni di fiera*

*Firenze 25 aprile 2022.* Un 25 aprile da tutto esaurito con lunghe code davanti alle biglietterie, padiglioni e piazzali affollatissimi: si presenta così la Fortezza da Basso nel terzo giorno di svolgimento di **MIDA 2022, la 86sima Mostra Internazionale dell'Artigianato.**

La mostra, sotto la direzione artistica di Jean Blanchaert, è stata presa d'assalto da quanti hanno deciso di trascorrere una giornata di festa in visita agli stand allestiti nei vari padiglioni e sale monumentali gustandosi anche mille prelibatezze gastronomiche nella sezione **Artigianato del Gusto** al piano terra del padiglione Spadolini fra degustazioni e show cooking di grandi chef capitanati da Leonardo Romanelli nello spazio **Le delizie di Leonardo** e alla **Corte dei Sapori**, nel piazzale centrale, con i gustosi piatti cucinati nell'area di **Holle Market Festival**.

E se c'è tempo fino a domenica primo maggio per visitare la mostra, si comincia a tirare le somme di **questi primi tre giorni che con oltre 20mila visitatori ha fatto registrare un'affluenza al di sopra di ogni più rosea aspettativa**, a riprova del valore assoluto di un evento irrinunciabile per tanti fiorentini e appassionati del bello e nuovo del 'fatto a mano'.

A dare il benvenuto al padiglione centrale **La Mostra in mostra: storia, creazioni, architetture**, la rassegna curata da Ilaria Pescini e Chiara Marzi dell'**Archivio storico della Regione Toscana** con l'esposizione di manufatti d'eccellenza, fotografie e filmati d'epoca a illustrare uno spaccato delle prime produzioni di moda e artigianato e delle prime sfilate del dopoguerra, del legame con il teatro (specie con il Maggio Musicale Fiorentino) e del ruolo dei grandi architetti, come Giovanni Michelucci che progettò il primo padiglione espositivo nella sede del Parterre, ricostruito graficamente in Fortezza. E' possibile effettuare una visita guidata prenotandosi al desk all'ingresso della mostra.

Se alla Sala delle Colonne la mostra **Prodigio. Mestieri d'Arte e Performance** promossa da Fondazione CR Firenze e curata da OMA mette in scena 18 botteghe d'arte fiorentine con capolavori di ceramica, scagliola e pietre dure, intagli, tarsie e dorature, alla Polveriera **LAO**, la prima scuola italiana dedicata al gioiello contemporaneo fondata a Firenze nel 1985 da Gio' Carbone, fa il suo esordio a MIDA con i gioielli realizzati da allievi e le dimostrazioni in diretta che stanno catturando l'attenzione di tanti



Firenze Fiera S.p.A. Sede legale e operativa: Piazza Adua 1 - 50123 Firenze, Italy  
CCIAA di Firenze, P.IVA 04933280481- Capitale Sociale € 21.778.035,84 |  
Tel. +39 055 497 21 | Fax +39 055 497 3237 info@firenzefiera.it | www.firenzefiera.it



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

giovani alla ricerca di nuovi sbocchi lavorativi. In mostra anche creazioni orafe realizzate in collaborazione con l'Accademia Italiana di Arte, Moda e Design.

Grande successo per la mostra **Orchidee in Fortezza**, la prima mostra dedicata alle orchidacee che si chiude stasera al padiglione delle Nazioni dopo tre giorni fitti di incontri e appuntamenti con specialisti, collezionisti e rivenditori di questa straordinaria pianta, dalle mille proprietà evocative. "Siamo molto soddisfatti di aver partecipato a MIDA. E' stata per noi un'occasione fantastica di socializzazione fra le varie realtà istituzionali del comparto, collezionisti e appassionati di questa straordinaria specie botanica, ha commentato Mariangela Bellisario, presidente AOCI. "Il nostro obiettivo – ha aggiunto Ezio Carbonere della Federazione Italiana Orchidee – è candidare **Firenze a capitale europea delle orchidee** lavorando fino da adesso per **EOCCE (European Orchid Council**

**Conference and Exhibition)** in programma nel maggio del 2027, evento importantissimo che vogliamo portare qua, a Firenze, in questa magnifica sede espositiva".

Ricchissimo anche il calendario degli eventi di domani (martedì): da non perdere alle 11,30 presso la Sala della Scherma la proclamazione "Artigiani Digitali" l'evento conclusivo della CALLforCRAFT di Murate Idea Park con la consegna degli attestati di artigiani Digitali a 12 realtà fiorentine.

Nell'area de Le delizie di Leonardo, alle ore 18,00 la presentazione di Com Saigon a cura di Cucine etniche a Firenze".

Tutto il programma su [www.mostrartigianato.it](http://www.mostrartigianato.it)





*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

## **MIDA 2022 rende omaggio a Bruno Gambone, artista di fama internazionale protagonista di tante edizioni della storica mostra fiorentina**

*Domani (mercoledì 27) alla Salla della Scherma alle ore 15,30*

*Firenze, 26 aprile 2022.* Fra gli appuntamenti da non perdere domani alla Fortezza da Basso all'interno di MIDA, l'incontro **Bruno Gambone. L'uomo, l'artista**, scomparso nel 2021. L'evento promosso e organizzato da **Firenze Fiera e Artex – Centro per l'artigianato artistico della Toscana**, è curato dalla storica dell'arte Gilda Cefariello Grosso.

Nato a Vietri sul Mare (Salerno) il 18 ottobre 1936, Bruno Gambone si avvicinò al mondo della ceramica all'età di 14 anni nell'atelier del padre Guido, giunto con la famiglia a Firenze nel 1950. Dopo aver sperimentato generi artistici diversi, dalla pittura alla scultura e aver vissuto negli Stati Uniti a New York, dove ha frequentato artisti come Robert Rauschenberg, Roy Lichtenstein, Ungaretti e Salvador Dalì, torna in Italia, prima a Milano e poi a Firenze dove riprende in mano la bottega di famiglia e l'arte della ceramica, interpretandola con un'originalità mai scontata e sempre studiata. E' stato scultore, pittore, ceramista, ha lavorato anche i metalli. Ha partecipato a numerose edizioni della Mostra dell'Artigianato, era una presenza fissa un esempio per le nuove generazioni.

*“Nulla sua opera nulla era lasciato al caso, Gambone seppe costruirsi un repertorio molto originale pur rimanendo sempre all'interno di un rigore formale” afferma **Gilda Cefariello Grosso**.*

*“Gambone è stato uno degli esempi più alti dell'artigianato artistico, ha saputo valorizzare le tecniche tradizionali con un rigore geometrico e con una creatività sempre sorprendente, rinnovandosi e sperimentando di continuo nuove soluzioni, guardando avanti, forte dei segreti del mestiere che aveva imparato da ragazzo dal padre” afferma **Elisa Guidi coordinatrice di Artex**.*

*“E' per noi un onore ospitare a MIDA l'omaggio ad un grande artista a tutto tondo scomparso di recente come Bruno Gambone, dichiara **Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera**, che è stato fra i protagonisti di tante edizioni storiche della Mostra dell'Artigianato con le sue opere versatili, frutto di nuove sperimentazioni in grado di prefigurare di volta in volta, con una sua cifra personalissima, le nuove rotte dell'artigianato artistico di qualità”.*

*“Era un artista ma preferiva definirsi un artigiano” ricorda la **moglie Nahomi Kusaba**. “Ha dedicato la sua vita all'arte, ha sempre studiato tanto, fino all'ultimo: non si è mai fermato, era curioso, voleva sperimentare e a ricercare, pur mantenendo la tradizione”.*



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

L'accesso al seminario dà diritto all'ingresso gratuito a MIDA 2022 Prenotazione obbligatoria: [artex@artex.firenze.it](mailto:artex@artex.firenze.it) Tel. +39 055 570627.

Domani nello spazio della mostra **Prodigio** si potrà assistere per tutto il pomeriggio fino alle 22 alla **performance dal vivo di Tomasso Maselli**, allievo di punta del secondo anno della sezione "Legno e Pittura" dell'Opificio delle Pietre dure: giovane leva e terza generazione della storica omonima bottega d'arte, mostrerà al pubblico, sgorbie alla mano e la tecnica dell'intaglio sulla cornice traforata.

Nello stand della **Agenzia delle Accise, Dogane e Monopoli** (padiglione Spadolini, piano terra) da domani (mercoledì) in campo i tecnici del Laboratorio Chimico di Livorno che esporranno come si effettuano i controlli sui giocattoli per bambini, spesso pericolosi quando non realizzati nel rispetto delle norme vigenti. Sarà presente anche il Direttore Territoriale per la Toscana e l'Umbria, Dr.Roberto Chiara (per info: Francesca Morgera – 055 7366181 – Cell. 340 3640231 - Massimo di Monaco – 055 7366156 – Cell. 335 6117291).

---

**UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA**

**Fiamma Domestici**

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*Comunicato stampa*

## Ancora tre giorni per visitare alla Fortezza MIDA 2022

Domani l'evento di Cna Federmoda

Firenze, 28 aprile 2022. Ancora tre giorni per visitare **MIDA, l'86sima Mostra Internazionale dell'Artigianato**, che chiuderà i battenti alla Fortezza da Basso domenica primo maggio. Un'occasione da non perdere per trascorrere una giornata in sicurezza fra le meraviglie dell'artigianato italiano e internazionale, partecipare a numerosi eventi in calendario, diventare protagonista dei laboratori didattici, gustare del buon cibo e assistere a show cooking sotto la guida esperta di Leonardo Romanelli.

Riflettori puntati domani (venerdì), sulla sesta edizione di **Made in Italy: valore economico, Sociale, Etico – Cucire, Tramare, Ordire, Tessere, Formare ... Etica!**, l'annuale momento di confronto di CNA Federmoda a cura di Cna Firenze Metropolitana ideato per analizzare le priorità tematiche del settore tessile-moda/abbigliamento, in programma a partire dalle ore 9,00 presso la Sala della Scherma.

Due gli appuntamenti in cartellone: si inizierà con **Mindful fashion: un confronto con le nuove generazioni per affrontare la sfida della sostenibilità** con Marina Spadafora rappresentante italiana di FASHION REVOLUTION e Francesca Rulli, fondatrice e AD di Process Factory srl.

Durante il talk verrà proiettato il trailer del documentario "Stracci" (2021, diretto da Tommaso Santi, scritto con Silvia Gambi) per raccontare l'impatto ambientale dell'industria della moda e l'esperienza di economia circolare straordinaria ed antichissima rappresentata da Prato. Inoltre, verrà annunciata la terza edizione del Phygital Sustainability Expo, primo evento in Italia dedicato alla transizione ecologica del sistema moda e design attraverso l'innovazione tecnologica, che si terrà in luglio 2022 presso il complesso archeologico dei Mercati di Traiano – Museo dei Fori Imperiali in Roma.

A seguire (ore 10,40) **Parlare artigianale: PMI, artigianato, filiere e sostenibilità, un connubio italiano vincente** con Antonio Franceschini, Responsabile Nazionale CNA Federmoda, Giacomo Cioni, Presidente CNA Firenze, Luca Tonini, Presidente CNA Toscana, Dario Minutella, principal di Kearney presenta la ricerca: "Il Made in Italy al centro della rivoluzione della moda", Luca Ferrucci, Professore Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese - Università degli Studi di Perugia, Stefano Micelli, Professore Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese – Università Cà Foscari Venezia, Paola Migliorini, vicecapo unità Circular Economy and Green Growth, DG Environment, Commissione Europea, Leonardo Marras, assessore alle attività produttive, all'economia, al credito, al turismo e lavoro - Regione Toscana, Marco Landi, Presidente CNA Federmoda e Dario Costantini, Presidente Nazionale CNA.

---

UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA

Fiamma Domestici

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)





*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*Comunicato stampa*

## **Domani (sabato) Henraux porta la bellezza del marmo delle Apuane in Fortezza per MIDA**

*Firenze, 29 aprile 2022.* Secondo ed ultimo weekend per visitare alla Fortezza da Basso MIDA 2022. Domani l'evento clou è quello proposto da Henraux alle ore 11:00 alla Sala della Scherma con "I **Marmi di Henraux. 200 anni di storia**" che vedrà la partecipazione di **Paolo Carli**, presidente di Henraux e Fondazione Henraux, **Jean Blanchaert**, direttore artistico di MIDA, **Edoardo Bonaspetti**, direttore artistico della Fondazione Henraux e lo storico **Costantino Paolicchi**.

Henraux racconta la bellezza del marmo tra storia, scultura e design. Al termine dell'incontro, per rendere omaggio alla scultura, il **Maestro Renzo Maggi** esporrà l'opera **Giocasta** che sarà oggetto di una speciale performance: il bassorilievo, opera non finita, verrà installata sul cavalletto di lavoro e lo scultore terminerà l'opera davanti al pubblico mentre racconterà le fasi principali della realizzazione di una scultura in marmo. È un'occasione unica per vedere da vicino l'arte e la tecnica dello scolpire mentre sarà possibile dialogare con il Maestro al lavoro con martello e subbia e altri strumenti per il *finissage* dell'opera.

Nonostante la scultura oggi si serva di tecnologie avanzatissime, il lavoro manuale è imprescindibile per la realizzazione di un'opera scultorea. Gli scultori devono possedere una grande abilità manuale, conoscere bene la materia, sapere come plasmarla, come esaltarne la bellezza, la preziosità, l'unicità: questo il parallelo con l'artigianalità.

È in questa visione, e per meglio far conoscere la scultura contemporanea e il design, che lo spazio di Henraux al MIDA accoglie le sculture di **Mikayel Ohanjanyan**, *Materialità dell'invisibile*, in marmo Bianco Altissimo; **Kim de Ruyscher**, *Il Canotto*, in marmo Bianco Altissimo; **Mat Chivers**, *Newave* in marmo Bianco Altissimo e Nero Marquina; **Giovanni Maria Manganeli**, *Psiche*, in Nero Marquina. Al corpus proveniente dalle collezioni passate del Premio internazionale di scultura di Henraux si aggiunge parte dell'installazione *La croce, 2012* del Maestro **Mimmo Paladino**, esponente della transavanguardia, il cui elaborato linguaggio scultoreo mantiene uno stretto rapporto con l'estetica arcaica. Completa la mostra la Panca Molletta disegnata dagli architetti Baldessari & Baldessari per RIVA 1920, uno straordinario oggetto di design che unisce il legno di cedro al marmo Bianco Macchietta, un altro marmo statuario proveniente dalle cave di Henraux sul Monte Altissimo.



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

Henraux, che ha sede nel Comune di Seravezza, ha celebrato nel 2021 i suoi duecento anni di storia e opera in tutto il mondo su imponenti progetti di architettura, design e arte.

Proseguono fino a domenica primo maggio gli show cooking e le lavorazioni in diretta: nello spazio **Prodigio** alla Sala delle Colonne sarà la volta di **Renato Olivastri** (dalle 10 alle 18) e dalle 18.00 alle 22.00 di **Cecilia Falciai**.

---

UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA

*Fiamma Domestici*

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*Comunicato stampa*

**Domani (primo maggio) ultimo giorno in Fortezza per MIDA 2022.**

*In mostra anche la Fondazione LARIOFIERE Como Lecco*

Firenze 30 aprile 2022. Domani (primo maggio) ultimo giorno per visitare alla Fortezza da Basso MIDA, l'86sima Mostra internazionale dell'Artigianato che con 400 espositori sta facendo il pienone di pubblico fra gli stand del padiglione Spadolini e in visita al padiglione Cavaniglia e nelle sale storiche del fortilizio mediceo.

Fra i partecipanti quest'anno anche la FONDAZIONE LARIOFIERE, che nello splendido scenario del lago di Como, ospita e organizza importanti eventi fieristici e congressuali.

Questa mattina **Lorenzo Becattini**, presidente di Firenze Fiera ha incontrato in Fortezza una delegazione istituzionale formata dal direttore del quartiere fieristico lombardo, **Silvio Oldani** in visita alla mostra insieme a **Marco Galimberti**, presidente della Camera di Commercio di Como Lecco, **Roberto Galli**, presidente Confartigianato di Como, **Ilaria Bonacina**, vicepresidente Confartigianato di Lecco e **Virgilio Fagioli**, coordinatore della Mostra dell'Artigianato del Lago di Como, in programma dal 30 ottobre al 6 novembre prossimo.

Le difficoltà che stanno ancora attraversando i quartieri fieristici in Italia, fra i più colpiti dalla pandemia (i primi a chiudere e gli ultimi a ripartire), spingono infatti a mettere da parte localismi di parte a vantaggio di sinergia di filiera per lo sviluppo di un mercato maturo, su scala nazionale ed internazionale, per la crescita e lo sviluppo del business di espositori e operatori.

---

UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA

*Fiamma Domestici*

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)



*Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*Comunicato stampa*

## MIDA 2022 alla Fortezza fa il pieno di visitatori e chiude l'edizione della ripartenza con oltre 55mila presenze

*Firenze, 1 maggio 2022.* Si chiude stasera alla Fortezza da Basso **MIDA, l'86° Mostra Internazionale dell'Artigianato** con un bilancio più che positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico.

“Sono molto contento sia per le vendite che per i contatti avviati in fiera” il commento di Antonio Vena, giovane titolare del Liquorificio artigianale **Mastr'Antonio di Chiusano di San Domenico in provincia di Avellino** per il primo anno a MIDA. I suoi prodotti, specie il Nocivino, una variante del classico nocino con l'aggiunta di uno sciroppo di Aglianico, sono andati a ruba all'Artigianato del Gusto, al piano terra del padiglione Spadolini. Gli fa eco Lorenzo Firenzani, a capo di **Rosso Puro Zafferano**, una giovane azienda agricola nata nel 2018 a Castelfiorentino per la coltivazione dello zafferano biologico. “E' il primo anno che espongo qua a Firenze: vi ho trovato alta qualità ed un pubblico molto attento e interessato al mio prodotto”.

Soddisfatta anche la titolare di **Sun Light Ceramiche** di Regalbuto in provincia di Enna che da oltre 20 anni espone in Fortezza le classiche ceramiche artistiche siciliane oltre a gioielli con applicazione di pietra lavica e perle insieme a eleganti e originali pochette che ti riportano ai colori solari della terra siciliana.

*“Sono molto orgogliosa di ciò che ha espresso l'associazione che ho l'onore di rappresentare a Mida - ha affermato **Tamara Ermni, vice presidente vicario CNA Firenze** - la collettiva di CNA Artefacendo ospitata al padiglione delle Ghiaie in cui gli artigiani non solo hanno esposto le loro opere, ma hanno anche mostrato dal vivo le loro lavorazioni. Una dimostrazione di grande qualità e varietà quella espressa dai nostri artigiani che ha contribuito a dare alla mostra uno spiccato tono di eccellenza. Una qualità espressa anche dall'armonia dei padiglioni e dall'organizzazione e coerenza degli allestimenti che dimostrano una cura e un'attenzione particolari che possono scaturire solo quando al lavoro c'è una grande squadra: quella composta dal comitato scientifico, dall'area commerciale di Firenze Fiera e dalle due associazioni di rappresentanza dell'artigianato”.*



## *Mostra Internazionale dell'Artigianato, Firenze*

*“Questa mostra che ha segnato la ripartenza si è svolta nel migliore dei modi. I nostri espositori sono molto soddisfatti non solo perché hanno di nuovo ritrovato il loro pubblico fiorentino interessato ai prodotti artigianali ma anche perché hanno avuto modo di incontrare nuovi operatori e fare incontri B2B. L’importante è stato dunque questo aspetto: farsi conoscere da altre imprese su scala nazionale”* il commento di **Alessandro Sorani, presidente Confartigianato Firenze**”.

*“Ringrazio tutti coloro che sono stati al nostro fianco per MIDA: le istituzioni, CNA e Confartigianato, i componenti del comitato scientifico e i nostri espositori che ci hanno creduto fino in fondo tornando in Fortezza e contribuendo al successo di questa edizione che è stata quella del coraggio, della fiducia, della ripartenza – dichiara **Lorenzo Becattini presidente di Firenze Fiera**. “Sono loro i primi che ci stimolano a lavorare sempre più nella direzione dell’eccellenza e dell’innovazione, particolarmente adatta ad un contesto unico e esclusivo come quello della Fortezza e di Firenze, capitale dell’artigianato artistico nel mondo”. “Il successo di questa 86sima edizione” **conclude Becattini** - dimostra come il lavoro di squadra e le sinergie portate avanti nella ricerca e valorizzazione della cultura del bello e dell’eccellenza artigiana rappresentano la strada da seguire per rendere le prossime edizioni di MIDA, nel bene comune, patrimonio di tutti”.*

---

UFFICIO STAMPA FIRENZE FIERA

Fiamma Domestici

Tel. +39 055 4972243 – mobile 334 1446710 - [domestici@firenzefiera.it](mailto:domestici@firenzefiera.it)