

Tadà

Torniamo a parlare anche nella mostra Internazionale dell' Artigianato del Mida 2 mila 24 ovviamente una musa ricchissima di padiglioni la nostra Tamara ne sono sicurissima la Fiorentina stampata in testa quindi che lo facciamo insieme in una sorta di viaggio virtuale direi di sÃ¬ nell' attesa e poi ti fai anche viaggio quello reale in sede a tutta la redazione del proprio perchÃ© siete invitati quest' anno proprio a.

Bene beh allora entriamo subito dalla porta principale qui da Porta Santa Maria Novella fra l' altro accessibile vicinissimo anche alla stazione quindi ricordiamo anche che ci sono tutta una serie di agevolazioni anche sul prezzo di un biglietto d' ingresso dall' altro irrisorio 7 euro ma con tutta una serie di scontistica arriviamo anche a 5 euro per patrocinante informazioni cioÃ¬ l' informazione e tutto il sito entriamo dentro la fortezza e quindi troviamo subito il padiglione monumentale con la Sala delle Colonne della volta dove abbiamo detto giÃ prima che abbiamo e troviamo il Salone del restauro.

A fianco abbiamo la sala dell' arco dove troviamo stand della volta dove troviamo e ci lega all' artigiano e design e quindi abbiamo artigianato e design perchÃ© di molto di pari passo vanno ormai questi due professionalitÃ e questo realizzato una mostra realizzata dal dato all' Osservatorio mestieri artigianali sotto il patrocinio dell' Ente Cassa fiorentino proseguiamo sulla sinistra invece troviamo il nuovo perchÃ© di design anche quello il Padiglione delle Ghiaie dove abbiamo tutta la collettiva Arte facendo di CNA a Firenze metropolitana e dove li soprattutto ci metto troviamo in diretta tutte le lavorazioni e non solo commerciale ma anche in lavorazione in diretta con un tavolo centrale dove tutti gli artigiani faranno appunto delle dimostrazioni.

E proseguiamo a e sulla destra troviamo il bellissimo Padiglione del Cavaniglia e lo abbiamo detto prima appunto ci sono le collettive le tre collettive degli artigiani artisti cinesi dove c'Ã¨ l' archivio appunto della Regione Toscana abbiamo farla che dove troviamo anche questa particolaritÃ quest' anno della Notte stellata di Van Gogh di produzione che Ã¨ stata realizzata in tessuto di feltro da questa associazione Ã¨ particolare e quindi diciamo un una stella molto grande che andrÃ a caratterizzare il padiglione del Cavaniglia entriamo a quel punto del campo nel padiglione piÃ¹ grande che lo Spadolini Ã¨ fatto di tre sezioni quindi a piano terra troviamo tutto le aziende artigiane italiane e tutta l' artigianato italiano e lÃ diciamo un padiglione piÃ¹ commerciale.

Al piano inferiore 32 paesi del mondo che vengono a esporre la mostra dell' Artigianato e tra l' altro quattro in piÃ¹ rispetto allo scorso anno quindi abbiamo aumentato.

Abbiamo aumentato anche le relazioni internazionali mentre al piano attico direi uno dei piÃ¹ dei settori piÃ¹ amati perchÃ© lÃ appunto abbiamo il food artigianale con assaggi e prelibatezze di ogni parte di ogni regione quindi dal Tarallo al al turno artigianale vi comunico che non aveva non abbiamo mai mangiato tonno se non abbiamo approvato il turno che viene.



PAESE :Italia
PROGRAMMA :-
DURATA :00:05:54
PRESENTATORE :-



► 16 aprile 2024 - 18:43:00

[Clicca qui per vedere / ascoltare l'alert](#)

Fatto a Siracusa direttamente da un artigiano lui e penso 35 anni che viene alla mostra dell' Artigianato poiché ci sono poi lo zoccolo Vignoni perché appunto sarà proprio alla Fortezza no assolutamente alla Fortezza da Basso risentiamo e troviamo appunto la polveriera dove abbiamo detto già prima che abbiamo l' esposizione della o delle arti Orf proseguiamo verso la Palazzina Lorenese dove ci saranno tutti i laboratori.

Artigianali e tutti workshop e anche la collettiva pezzi unici della Confartigianato di Firenze per poi proseguire verso l' ultimo padiglione che non abbiamo ancora menzionato l' Arsenale dove l' un' altra collettiva che abita abbiamo dedicato appunto un padiglione per tutto l' arredo cioè una cosa un po' diversa dalla mostra dell' Artigianato per noi vogliamo dare come dire un' ampia visibilità e poi a quel punto ritorniamo al mio dolor lorenese dove la mattina del 26 aprile ci sarà una bellissima inaugurazione con una particolarità .

Qual è questa particolarità che ci sarà il pianoforte che Einstein ha donato la sua sorella che è custodito davvero ad Arcetri e faremo qualche pezzo jazz del mille e 931 anno in cui ebbe nasce la mostra dell' Artigianato e un altro momento atteso e poi insomma è sbagliato dire perché tutti i momenti saranno attesi sto parlando della cerimonia del tè e se mi incuriosisce e cosa ci puoi dire e allora a questo si svolgerà all' ultimo giorno e quindi il primo di maggio e sarà realizzato all' interno del padiglione Cavaniglia dove appunto ci sono le tre collettive che provengono dagli artisti dalla Cina e sarà una vera cerimonia orientale del tè con costumi.

Tipici e tradizionali sia giapponesi che cinesi e tutte le loro ceramiche e poi e poi bisogna venire a vederlo a scoprire e assaggiare il loro tè quindi Tamara in bocca al lupo per questa nuova ottantottesima edizione sempre viva il lupo sempre viva la mostra dell' artigianato che si come dicevamo prima uno dei pilastri di Firenze e ho un' ambizione quale che sia anche uno dei pilastri di tutta la c'è tutta la regione Toscana e poi la esportiamo in tutta Italia ci riusciremo girai giudice frammenti il filo grazie a voi grazie a voi viva il lupo grazie a tutti voi che destra viva anche Alchimia botanica.



La Mostra in Mostra: i mestieri artigiani nel teatro

Evento Istituzioni La Mostra in Mostra: i mestieri artigiani nel teatro 25 aprile - 1 maggio 2024 A MIDA (Mostra Internazionale dell'artigianato) 2024 torna " La Mostra in mostra " con una suggestiva esposizione dedicata all' artigianato nel mondo del teatro

L'Archivio storico della Regione Toscana si è unito con l' Archivio storico del Teatro del Maggio musicale fiorentino per ricordare un importante episodio della Mostra dell'artigianato: l' esposizione del 1942 , al Parterre di Firenze, dei modellini di piazze e palazzi importanti che negli anni Trenta del Novecento erano stati "naturali"scenografie cittadine di opere liriche.

Una esposizione evocativa e suggestiva che emoziona i visitatori per la bellezza e l'arte di Firenze, la grande maestria degli artigiani che operano e operavano per il teatro costruendo modelli di scenografie allestimenti costumi parrucchi

Ma questa mostra stimola anche alcune domande: cosa sono gli archivi? dove si trovano le tracce del nostro artigianato? quanto è stata popolare l'opera lirica in Italia?

EU Cookie Consent



Mostra dell'Artigianato tra storia e innovazione | Il futuro è la dimensione internazionale

Mostra dell'Artigianato tra storia e innovazione: "Il futuro è la dimensione internazionale" (Di sabato 13 aprile 2024)

Il 1931 fu un anno importante per Firenze. Il 4 giugno venne inaugurato l'aeroporto di Peretola, mentre porta la data del 13 settembre la prima partita al Franchi, allora stadio Giovanni Berta, fra la Fiorentina e l'Admir Vienna. Di aeroporto e di stadio si parla ancora oggi per i problemi di ristrutturazione ampiamente noti. Il 22 marzo 1931 vi fu anche il battesimo della prima

Mostradell'Artigianato

, quest'anno giunta all'edizione 88, che si svolgerà alla **Fortezza da Basso** dal 25 aprile al primo maggio, la più antica su scala nazionale. In origine era denominata '

Mostradell'Artigianato

degli Orafi del Ponte Vecchio' e si teneva al Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, costruito nel 1922 dall'architetto Enrico Fantappiè. Su La Nazione del 16 marzo di quell'anno si legge: "E' la prima volta che si ...

Leggi tutta la notizia su [lanazione](#)

- Tempo di lettura: 3 minutiUno sguardo al passato per rimarcare le antiche origini della tradizione orafa dei maestri artigiani salernitani ed un sguardo al futuro per rilanciare le potenzialità del ... ([anteprima24](#))

Cosa fare a Brescia dal 13 al 14 aprile: i migliori eventi del weekend - Sempre domenica in città, in piazza Mercato da non perdere la fiera **dell'autoproduzione e dell'Artigianato** "L'ho fatto tutto io". Ci saranno 30 espositori con i loro progetti e le loro realizzazioni ... [bresciatoday](#)

Alberto Casiraghy, a Venezia la **Mostradell'**artista tipografo di Osnago - Osnago, 12 aprile 2024 – L'arte unica al mondo di Alberto Casiraghy, tipografo artigianale **della** prestigiosa casa editrice Pulcinoelefante di Osnago, arriva a Venezia. Da domani i suoi ricercati libri ...[ilgiorno](#)

Merc'Arte, stile e gusto al Museo **delle** Genti d'Abruzzo - Si presenta in edizione primaverile "Merc'Arte - percorsi di stile e di gusto", la due giorni che a Pescara presenta le eccellenze **della** produzione artigianale e interagisce con l'esposizione permanen ... [ansa](#)

Video di Tendenza

Video Mostra dell'Artigianato

Video Mostra dell'Artigianato



[Intervento del presidente di Firenze Fiera in vista della nuova edizione](#)

Mostra dell'Artigianato tra storia e innovazione «Il futuro è la dimensione internazionale»

di **Lorenzo Becattini ***

Il 1931 fu un anno importante per Firenze. Il 4 giugno venne inaugurato l'aeroporto di Peretola, mentre porta la data del 13 settembre la prima partita al Franchi, allora stadio Giovanni Berta, fra la Fiorentina e l'Admir Vienna. Di aeroporto e di stadio si parla ancora oggi per i problemi di ristrutturazione ampiamente noti. Il 22 marzo 1931 vi fu anche il battesimo della prima mostra dell'artigianato, quest'anno giunta all'edizione 88, che si svolgerà alla [Fortezza da Basso](#) dal 25 aprile al primo maggio, la più antica su scala nazionale. In origine era denominata 'Mostra dell'Artigianato degli Orafi del Ponte Vecchio' e si teneva al Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, costruito nel 1922 dall'architetto Enrico Fantappiè. Su La Nazione

del 16 marzo di quell'anno si legge: «E' la prima volta che si organizza in Italia una [fiera](#) artigiana a portata nazionale ed è altamente significativo che per il suo svolgimento sia stata scelta a sede Firenze, capitale ideale e materiale dell'artigianato». Fu subito un successo perché parteciparono 438 espositori con 30.000 visitatori.

Nel 1938 fu realizzato un edificio più grande per ospitare la manifestazione e venne istituito l'Ente Autonomo Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato. Sospesa dal 1941 al '46 per la guerra, la mostra riprese nel 1947 e continuò a crescere, anche con qualche bella e inaspettata sorpresa. Infatti, i preziosi materiali fotografici conservati presso l'archivio del Consiglio regionale toscano documentano un'elegante sfilata di moda già nell'edizione del 1948. Con il Giubileo del 1950 il Ministero dei Trasporti per la prima volta

accordò riduzioni ferroviarie del 30% su tutto il territorio nazionale per i viaggi di andata e ritorno alla Mostra di Firenze e venne fondato il primo Museo dell'Artigianato.

Per Firenze Fiera, nata nel dicembre 1998 e in origine denominata Firenze Expo & Congress, MIDA rappresenta oggi uno degli asset di maggior pregio delle attività del quartiere fieristico fiorentino. Anche l'edizione che ci prepariamo a inaugurare porta significative novità grazie al sostegno delle istituzioni pubbliche: Regione, Comune, [Camera di Commercio](#) e il supporto sia delle categorie economiche che di altri enti. Il futuro è mantenere alta la qualità di MIDA e coltivare la dimensione internazionale, collaborando con chi, a Firenze e in Toscana, ha dimostrato necessarie competenze.

* **Presidente Firenze Fiera**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



► 13 aprile 2024



Lo storico cartellone pubblicitario della Mostra del 1950



Mostra dell'Artigianato tra storia e innovazione: "Il futuro è la dimensione internazionale"

1. La Nazione
2. Firenze
3. Cronaca

Nel 1931 Firenze vide l'inaugurazione dell'aeroporto di Peretola e la prima partita allo stadio Franchi. La Mostra dell'Artigianato, nata quell'anno, continua a essere un evento di rilievo. Oggi, MIDA rappresenta un importante asset per **Firenze Fiera**, con prospettive di crescita e collaborazioni internazionali.

Il 1931 fu un anno importante per Firenze. Il 4 giugno venne inaugurato l'aeroporto di Peretola, mentre porta la data del 13 settembre la prima partita al Franchi, allora stadio Giovanni Berta, fra la Fiorentina e l'Admir Vienna. Di aeroporto e di stadio si parla ancora oggi per i problemi di ristrutturazione ampiamente noti. Il 22 marzo 1931 vi fu anche il battesimo della prima mostra dell'artigianato, quest'anno giunta all'edizione 88, che si svolgerà alla **Fortezza da Basso** dal 25 aprile al primo maggio, la più antica su scala nazionale. In origine era denominata 'Mostra dell'Artigianato degli Orafi del Ponte Vecchio' e si teneva al Palazzo delle Esposizioni al Parterre di San Gallo, costruito nel 1922 dall'architetto Enrico Fantappiè. Su La Nazione del 16 marzo di quell'anno si legge: "E' la prima volta che si organizza in Italia una **fiera** artigiana a portata nazionale ed è altamente significativo che per il suo svolgimento sia stata scelta a sede Firenze, capitale ideale e materiale dell'artigianato". Fu subito un successo perché parteciparono 438 espositori con 30.000 visitatori.

Nel 1938 fu realizzato un edificio più grande per ospitare la manifestazione e venne istituito l'Ente Autonomo Mostra Mercato Nazionale dell'Artigianato. Sospesa dal 1941 al '46 per la guerra, la mostra riprese nel 1947 e continuò a crescere, anche con qualche bella e inaspettata sorpresa. Infatti, i preziosi materiali fotografici conservati presso l'archivio del Consiglio regionale toscano documentano un'elegante sfilata di moda già nell'edizione del 1948. Con il Giubileo del 1950 il Ministero dei Trasporti per la prima volta accordò riduzioni ferroviarie del 30% su tutto il territorio nazionale per i viaggi di andata e ritorno alla Mostra di Firenze e venne fondato il primo Museo dell'Artigianato.

Per **Firenze Fiera**, nata nel dicembre 1998 e in origine denominata Firenze Expo & Congress, MIDA rappresenta oggi uno degli asset di maggior pregio delle attività del quartiere **fieristico fiorentino**. Anche l'edizione che ci prepariamo a inaugurare porta significative novità grazie al sostegno delle istituzioni pubbliche: Regione, Comune, **Camera di Commercio** e il supporto sia delle categorie economiche che di altri enti. Il futuro è mantenere alta la qualità di MIDA e coltivare la dimensione internazionale, collaborando con chi, a Firenze e in Toscana, ha dimostrato necessarie competenze.

* Presidente **Firenze Fiera**

Per ricevere le notizie selezionate dalla redazione in modo semplice e sicuro



L'artigianato Made in Italy del XXI° secolo e' protagonista a livello internazionale

PrincipaleAmbiente, Natura & Salute

- Ambiente, Natura & Salute

Di

Antonio Peragine

-

Del 13 Aprile 2024 alle ore 09:13



di Cristina Fontanelli

L'artigianato autentico Made in Italy sbarca nel capoluogo toscano in una Kermesse più che mai partecipata da tante realtà imprenditoriali all'avanguardia provenienti da tutta la Penisola, ma non solo. Dal 25 aprile al 1° maggio 2024, alla **Fortezza da Basso**, ritorna Mida, la Mostra dell'Artigianato più longeva d'Italia (istituita dal lontano 1931) che

promossa da **Firenze Fiera** è mirata al rilancio del settore dell'artigianato e del manifatturiero artistico di qualità.

Un'edizione più che mai speciale, svolta all'insegna dell'innovazione e della sostenibilità, che coinvolge centinaia di artigiani in un tripudio di prodotti tricolori nostrali che continuano ad essere attrattivi per i mercati esteri. A fronte di uno scenario mondiale incerto, il comparto artigianato ha grandi potenzialità di business e tiene ancora il passo in Italia, dove in crescita sono in primis il tessile, l'abbigliamento, la pelletteria e gli accessori. Le eccellenze dell'artigianato creativo locale restano ancora fonti primarie per la nostra economia e all'ottantottesima edizione fiorentina della **fiera** partecipano quest'anno innumerevoli espositori con un'estesa gamma di manufatti creati da abili artigiani che con il loro saper fare tramandato da generazioni contribuiscono come pochi altri allo sviluppo sostenibile del sistema Paese.

I consumatori italiani sono solidaristicamente propensi ad acquistare i prodotti realizzati in patria e la "Giornata Nazionale del Made in Italy" celebrata da quest'anno il 15 aprile (data non casuale essendo l'anniversario di nascita di Leonardo da Vinci genio universale riconosciuto in tutto il mondo) può sicuramente premiare l'eccellenza dei produttori locali accrescendo conseguentemente i posti di lavoro. In una prospettiva futura si può ipotizzare che l'artigianato italico di pregio crescerà anche incentivando scuole e percorsi mirati di formazione professionale. "L'artigianato in Toscana interessa oggi centomila imprese e duecentoquarantacinquemila addetti – ha dichiarato Lorenzo Becattini (Presidente di **Firenze Fiera**) – rappresentando uno degli asset strategici del Made in Italy che Mida 2024 vuole valorizzare".

Alla Mostra fiorentina dell'artigianato (organizzata da **Firenze Fiera**, insieme a varie associazioni di categoria fra cui Confartigianato, Confesercenti, Cna Firenze) è presentata un'estesa gamma di proposte merceologiche del "fatto a mano", (realizzate sia con antiche tecniche, sia con design innovativi e sostenibili), che includono molteplici prodotti : capi di vestiario, sete, pelletteria, complementi d'arredo, ceramiche, bigiotteria, gioielli, oreficeria, articoli per il benessere, per la bellezza, ed altro ancora. Alla **Fortezza da Basso** sono organizzate anche attività educative e didattiche inedite che svolte in diretta sono dedicate ai più giovani interessati ad apprendere un mestiere creativo ed agli amanti dell'artigianato artistico contemporaneo. Durante le giornate di apertura al pubblico, sono aperti spazi per la degustazione di prodotti tipici enogastronomici, con prelibatezze provenienti da ogni regione d'Italia. Il programma della manifestazione è esteso alla partecipazione internazionale e in tanti stand sono ospitati espositori provenienti dall'estero con prodotti artigianali dei loro rispettivi territori.

Quest'anno, In contemporanea con la Mostra dell'Artigianato, sempre alla **Fortezza da Basso**, è svolto anche il Salone dell'Arte e del Restauro, oltre all'expo "Abita", la mostra del vivere oggi (ospitata negli spazi Arsenale, Fureria e Basilica), manifestazione che organizzata da Sicrea Srl è dedicata alle soluzioni innovative in tema di arredo, design, tecnologie per la casa, bioedilizia, articoli per il giardinaggio, ecc. All'edizione 2024 della Mostra internazionale dell'Artigianato di Firenze, l'orario di apertura per il pubblico è tutti i giorni, dal 25 aprile al 1° maggio 2024, dalle ore 10 alle ore 22. Per maggiori informazioni : www.mostrartigianato.it



La delegazione dell’AiCC torna dalla missione cinese con una novità: la Cina aderisce a “Buongiorno Ceramica”

ceramica

di
Redazione

- 04 Aprile 2024 - 9:26

- Stampa
- Invia notizia
- 3 min

Più informazioni su



È rientrata dalla Cina la delegazione di AiCC – Associazione italiana Città della Ceramica, guidata dal vicepresidente vicario Paolo Masetti, sindaco di Montelupo Fiorentino (FI) – in rappresentanza del presidente Massimo Isola, sindaco di Faenza – e da Luca Rebellato, sindaco di Nove (VI), coordinata dal direttore AiCC Giuseppe Olmeti e con la partecipazione di Tamara Ermini, vicepresidente di **Firenze Fiera** e delegata CNA, Francesco Belligerante, coordinatore di Mediterraneo Arte e Giovanni Mirulla, presidente ICMEA (International Ceramic Magazine Editors Association).

La delegazione, accompagnata nel corso dei dieci giorni di missione dal senatore cinese Zhu “Giuseppe” Yuhuan in rappresentanza del Chinese People’s Association for Friendship with Foreign Countries – CPAFFC, ha svolto un denso programma di incontri.

Un primo di questi – il 18 marzo – ha avuto luogo nella città di Fuping con i titolari del Fuping Pottery Art Village, assieme ai quali si è concordata la ripartenza del “Progetto Italia-Cina” e la ripresa, entro il prossimo autunno, delle qualificate residenze artistiche in Cina, iniziate nel 2019 e interrotte a causa dell'emergenza pandemica.

Nelle giornate successive, nella città di Jingdezhen, vera “capitale mondiale della porcellana”, oltre alla visita a decine di aziende produttrici di porcellana, ai musei, agli antichi forni, all’Università di studi ceramici, è stato firmato un accordo tra AiCC e la società pubblico-privata di sviluppo territoriale “Jingdezheng Taobocheng City Expo”, per due nuove iniziative di interscambio tra Italia e Cina. La Città di Jingdezhen ospiterà infatti workshop di formazione condotti da maestri ceramisti italiani per gruppi di 150

ceramisti, tra studenti e professionisti; il primo di questi è stato portato a termine dal Maestro Elvio Sagnella di San Lorenzello durante la missione di marzo 2024. La seconda iniziativa consisterà in visite organizzate in Italia, presso le Città socie AiCC, di gruppi di ceramisti cinesi: già a partire dalla primavera 2024 un primo gruppo di 12 ceramisti ed una decina di accompagnatori istituzionali, si recherà in Toscana, per la partecipazione al MIDA – Mostra Internazionale dell’Artigianato di Firenze e visite a Firenze, Montelupo Fiorentino e Sesto Fiorentino.

Nel corso della missione sono state discusse e avviate nuove ipotesi di lavoro, ambiziose e di grande rilievo internazionale, quali:

– l’adesione della Cina a “Buongiorno Ceramica”, “la festa diffusa della Ceramica” organizzata in Italia ed altri paesi Europei da AiCC a partire dal 2015, se non addirittura la trasformazione dell’evento in una futura “Giornata Mondiale della Ceramica”.

– la nascita di una “Associazione Cinese delle Città della Ceramica”, ipotesi fortemente discussa non solo con i rappresentanti di Jingdezhen e Fuping, ma anche con i rappresentanti delle città e province di Foshan, Tangshan e Pindinshan.

Oltre agli incontri previsti e già organizzati con il Jingdezhen City Expo e l’amministrazione Comunale di Jingdezhen, è stata organizzata, assieme alla Chinese People’s Association for Friendship with Foreign Countries, una giornata intitolata “La ceramica come dialogo fra le culture”, la quale ha visto la partecipazione dei vertici istituzionali di diverse regioni della Cina ed alla quale ha partecipato, su delega dell’Ambasciata Italiana a Pechino, il vice console Giorgio Daviddi: nel corso della giornata, insieme al Console è stata discussa una proposta di AiCC di realizzare un progetto di respiro nazionale – in occasione dell’anniversario della morte di Marco Polo (1324) e del gesuita di Caltagirone Nicolò Longobardo (1654) – che veda protagonista la ceramica come modalità di conoscenza e diffusione di cultura ed amicizia fra i popoli.

“Una missione straordinaria per la quantità e qualità di relazioni, confermate o avviate ex novo – ha commentato il capodelegazione Paolo Masetti, vicepresidente vicario AiCC e sindaco di Montelupo Fiorentino – ma soprattutto per il clima di fiducia ed amicizia che si è instaurato in ogni occasione. La Cina si conferma un paese davvero sorprendente, forte di una cultura millenaria e dell’altissimo livello economico e produttivo della ceramica artistica in contesti per noi sconvolgenti: una Città di 1 milione di abitanti è considerata “piccola”, un’università di studi ceramici con più di 20.000 studenti, è considerata normale, ma nonostante tali differenze è enorme l’apprezzamento per la ceramica artistica italiana così come l’amicizia nei confronti del nostro paese. Sulla scia del grande Marco Polo abbiamo creato una rete di relazioni che consentirà di strutturare ulteriori progetti per la valorizzazione e la condivisione dei nostri saperi. Certo non potremo farlo da soli, avremo necessariamente bisogno di supporto dai vari livelli istituzionali che non dovranno mancare se davvero teniamo tutti al futuro della nostra ceramica artistica”.



Una delegazione di AiCC in visita in Cina



- Mondo

E' rientrata dalla Cina la delegazione di AiCC - Associazione italiana Città della Ceramica. "Una missione straordinaria per la quantità e qualità di relazioni, confermate o avviate ex novo– ha commentato il capodelegazione Paolo Masetti, vicepresidente vicario AiCC e sindaco di Montelupo Fiorentino"

Di
Redazione

-

04/04/2024

23

È rientrata dalla **Cina** la **delegazione di AiCC – Associazione italiana Città della Ceramica**, guidata dal vicepresidente vicario **Paolo Masetti**, sindaco di Montelupo Fiorentino (FI) – in rappresentanza del presidente **Massimo Isola**, sindaco di Faenza – e da **Luca Rebellato**, sindaco di Nove (VI), coordinata dal direttore AiCC **Giuseppe Olmetie** con la partecipazione di **Tamara Ermini**, vicepresidente di **Firenze Fiera** e delegata CNA, **Francesco Belligerante**, coordinatore di Mediterraneo Arte e **Giovanni Mirulla**, presidente ICMEA (International Ceramic Magazine Editors Association).

La delegazione, accompagnata nel corso dei dieci giorni di missione dal senatore cinese **Zhu “Giuseppe” Yuhuan** in rappresentanza del **Chinese People’s Association for Friendship with Foreign Countries – CPAFFC**, ha svolto un denso programma di incontri.

Un primo di questi – il 18 marzo – ha avuto luogo nella città di Fuping con i titolari del **Fuping Pottery Art Village**, assieme ai quali si è concordata la ripartenza del **“Progetto Italia-Cina”** e la **ripresa, entro il prossimo autunno, delle qualificate residenze artistiche in Cina, iniziate nel 2019 e interrotte a causa dell'emergenza pandemica.**



Nelle giornate successive, nella città di **Jingdezhen**, vera **“capitale mondiale della porcellana”**, oltre alla visita a decine di aziende produttrici di porcellana, ai musei, agli antichi forni, all'Università di studi ceramici, è stato **firmato un accordo tra AiCC e la società pubblico-privata di sviluppo territoriale “Jingdezheng Taobo Cheng City Expo”**, per **due nuove iniziative di interscambio tra Italia e Cina**.

La Città di Jingdezhen ospiterà infatti workshop di formazione condotti da maestri ceramisti italiani per **gruppi di 150 ceramisti**, tra studenti e professionisti; il primo di questi è stato portato a termine dal Maestro **Elvio Sagnella** di San Lorenzello durante la missione di marzo 2024.

La seconda iniziativa consisterà in **visite organizzate in Italia, presso le Città socie AiCC, di gruppi di ceramisti cinesi**: già a partire dalla primavera 2024 un primo gruppo di 12 ceramisti ed una decina di accompagnatori istituzionali, si recherà in Toscana, per la partecipazione al MIDA – Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze e visite a Firenze, Montelupo Fiorentino e Sesto Fiorentino.

Nel corso della missione sono state discusse e avviate **nuove ipotesi di lavoro**, ambiziose e di grande rilievo internazionale, quali:

– **l'adesione della Cina a “Buongiorno Ceramica”**, “la festa diffusa della Ceramica” organizzata in Italia ed altri paesi Europei da AiCC a partire dal 2015, se non addirittura la trasformazione dell'evento in una futura “Giornata Mondiale della Ceramica”.

– **la nascita di una “Associazione Cinese delle Città della Ceramica”**, ipotesi fortemente discussa non solo con i rappresentanti di Jingdezhen e Fuping, ma anche con i rappresentanti delle città e province di Foshan, Tangshan e Pindinshan.

Oltre agli incontri previsti e già organizzati con il Jingdezhen City Expo e l'amministrazione Comunale di Jingdezhen, è stata organizzata, assieme alla Chinese People's Association for Friendship with Foreign Countries, una giornata intitolata **“La ceramica come dialogo fra le culture”**, la quale ha visto la **partecipazione dei vertici istituzionali di diverse regioni della Cina** ed alla quale ha partecipato, su delega dell'Ambasciata Italiana a Pechino, il vice console **Giorgio Daviddi**: nel corso della giornata, insieme al Console è stata discussa una proposta di AiCC di realizzare un progetto di respiro nazionale – in occasione dell'anniversario della morte di Marco Polo (1324) e del gesuita di Caltagirone Nicolò Longobardo (1654) – che veda protagonista la ceramica come modalità di conoscenza e diffusione di cultura ed amicizia fra i popoli.

“Una missione straordinaria per la quantità e qualità di relazioni, confermate o avviate ex novo” – ha commentato il capodelegazione **Paolo Masetti**, vicepresidente

vicario AiCC e sindaco di Montelupo Fiorentino – *ma soprattutto per il clima di fiducia ed amicizia che si è instaurato in ogni occasione.*

La Cina si conferma un paese davvero sorprendente, forte di una cultura millenaria e dell'altissimo livello economico e produttivo della ceramica artistica in contesti per noi sconvolgenti: una città di 1 milione di abitanti è considerata "piccola", un'università di studi ceramici con più di 20.000 studenti, è considerata normale, ma nonostante tali differenze è enorme l'apprezzamento per la ceramica artistica italiana così come l'amicizia nei confronti del nostro paese.

*Sulla scia del grande Marco Polo abbiamo creato una **rete di relazioni** che consentirà di strutturare ulteriori progetti per la valorizzazione e la condivisione dei nostri saperi.*

Certo non potremo farlo da soli, avremo necessariamente bisogno di supporto dai vari livelli istituzionali che non dovranno mancare se davvero teniamo tutti al futuro della nostra ceramica artistica".



Mostra Internazionale dell'Artigianato Al via il 25 aprile alla Fortezza da Basso

Eventi / A Firenze, fino al 1° maggio, tutta la magia del saper fare al centro di un grande appuntamento

Si inaugura giovedì 25 aprile alla Fortezza da Basso l'edizione numero 88 della Mostra Internazionale dell'Artigianato, MIDA, un appuntamento attesissimo promosso e organizzato da Firenze Fiera in collaborazione con le principali istituzioni e associazioni di categoria. La sete del bello sarà pienamente soddisfatta in un weekend all'insegna della creatività e del fatto a mano, a cui si aggiungono i concetti imprescindibili di innovazione e sostenibilità. Si osserva, si contempla, ma non solo: oltre a scoprire le meraviglie realizzate dai maestri artigiani, l'88esima edizione di MIDA propone workshop, convegni, mostre e lavorazioni in diretta che prevedono la partecipazione attiva della community artigiana globale, grazie al-



la collaborazione di Cna e Confartigianato. I visitatori potranno conoscere le ultime proposte nel settore abbigliamento e accessori, le novità per quanto riguarda i complementi di arredo, bellezza e benessere, design e innovazione, stampa di settore, oreficeria, gioielleria e bigiotteria. Due eventi in contemporanea alla fiera arricchiranno l'offerta: la 9ª edizione del Salone dell'Arte e del Restauro - il principale evento fieristico in Italia nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale artistico mondiale - e ABITA, la "mostra del vivere oggi", al padiglione Arsenale, dove saranno esposte soluzioni innovative e funzionali in tema di arredamento, design, tecnologie e complementi d'arredo.



Mostra Internazionale dell'Artigianato Al via il 25 aprile alla Fortezza da Basso

Eventi / A Firenze, fino al 1° maggio, tutta la magia del saper fare al centro di un grande appuntamento

Si inaugura giovedì 25 aprile alla Fortezza da Basso l'edizione numero 88 della Mostra Internazionale dell'Artigianato, MIDA, un appuntamento attesissimo promosso e organizzato da Firenze Fiera in collaborazione con le principali istituzioni e associazioni di categoria. La sete del bello sarà pienamente soddisfatta in un weekend all'insegna della creatività e del fatto a mano, a cui si aggiungono i concetti imprescindibili di innovazione e sostenibilità. Si osserva, si contempla, ma non solo: oltre a scoprire le meraviglie realizzate dai maestri artigiani, l'88esima edizione di MIDA propone workshop, convegni, mostre e lavorazioni in diretta che prevedono la partecipazione attiva della community artigiana globale, grazie al-



↑ Il MIDA è un atteso appuntamento promosso e organizzato da Firenze Fiera

la collaborazione di Cna e Confartigianato. I visitatori potranno conoscere le ultime proposte nel settore abbigliamento e accessori, le novità per quanto riguarda i complementi di arredo, bellezza e benessere, design e innovazione, stampa di settore, oreficeria, gioielleria e bigiotteria. Due eventi in contemporanea alla fiera arricchiranno l'offerta: la 9ª edizione del Salone dell'Arte e del Restauro – il principale evento fieristico in Italia nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale artistico mondiale – e ABITA, la "mostra del vivere oggi", al padiglione Arsenale, dove saranno esposte soluzioni innovative e funzionali in tema di arredamento, design, tecnologie e complementi d'arredo.



MIDA - Mostra Internazionale dell'Artigianato 2024



Per la sua 88esima edizione la Mostra si rinnova nella veste e nei contenuti.

Ogni anno, tra aprile e maggio, centinaia di espositori provenienti da tutto il mondo si ritrovano per mostrare le proprie opere, il frutto del loro saper fare.

La Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze è il luogo dove puoi incontrare professionisti artigiani insieme a giovani designer di talento, che danno vita a qualcosa di davvero unico.

Novità assoluta dell'edizione del 2024, in programma dal 25 aprile al 1 maggio alla **Fortezza da Basso**, è la contemporaneità con la 9ª edizione del Salone dell'Arte e del Restauro, il principale evento **fieristico** in Italia nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale artistico mondiale, che nei suggestivi locali dei Quartieri Monumentali vedrà la partecipazione del Ministero della Cultura Italiana, di imprese, enti e di tutte le più importanti realtà legate al mondo dei beni culturali. Fra le varie iniziative del salone, in evidenza la Conferenza internazionale FLORENCE HERI-TECH – The Future of Heritage Science and Technologies, polo di attrazione per studiosi, ricercatori ed esperti nell'ambito della Scienza e della Tecnologia applicate al Restauro dei Beni culturali.



La Mostra Internazionale dell'Artigianato, perché dovresti visitarla

La mostra è nata nel 1931 ed è stata la prima **fiera** dell'artigianato in Italia, portando avanti in tutti questi anni un appuntamento che ha acquisito un'importanza di primo piano nel panorama mondiale. La mostra ha saputo rinnovarsi nel tempo e proporre sempre il meglio, per questo è rimasta attuale e ancora oggi rappresenta un'occasione unica per gli artigiani di esporre le proprie creazioni ad un pubblico italiano e internazionale.

Visitare la mostra è come attraversare un villaggio globale di arti, mestieri e culture, dove ammirare oggetti di diversa provenienza e di pregevole fattura, dove perdersi tra gli stand delle regioni d'Italia e dei paesi del mondo.

L'Archivio Storico della Regione Toscana in collaborazione con l'Archivio del Maggio Musicale Fiorentino ed il supporto organizzativo di Artex metterà in campo un evento dedicato ai mestieri artigiani per il teatro con la presentazione di pezzi storici dell'Archivio del Maggio Musicale, con particolare riferimento a quanto esposto nell'ambito della Mostra Internazionale dell'Artigianato del 1942 all'interno dei padiglioni dedicati a questo tema.



Informazioni utili

La **Fortezza da Basso** si trova a poca distanza dalla stazione di Santa Maria Novella, dalla quale è raggiungibile a piedi in 5 minuti. In alternativa puoi utilizzare la tramvia linea T1, scendendo alla fermata Fortezza, che si trova nella piazza davanti all'ingresso.

Orario di apertura: tutti i giorni dalle 10,00 alle 20,00 Ristorazione all'aperto: tutti i giorni dalle 10,00 alle 22,00 (ultimo giorno: 10,00 – 21,00) – Ingresso gratuito ristorazione all'aperto: tutti i giorni dalle 20,00 alle 22,00)



Mostra Internazionale dell'Artigianato Al via il 25 aprile alla Fortezza da Basso

Eventi / A Firenze, fino al 1° maggio, tutta la magia del saper fare al centro di un grande appuntamento

Si inaugura giovedì 25 aprile alla Fortezza da Basso l'edizione numero 88 della Mostra Internazionale dell'Artigianato, MIDA, un appuntamento attesissimo promosso e organizzato da Firenze Fiera in collaborazione con le principali istituzioni e associazioni di categoria. La sete del bello sarà pienamente soddisfatta in un weekend all'insegna della creatività e del fatto a mano, a cui si aggiungono i concetti imprescindibili di innovazione e sostenibilità. Si osserva, si contempla, ma non solo: oltre a scoprire le meraviglie realizzate dai maestri artigiani, l'88esima edizione di MIDA propone workshop, convegni, mostre e lavorazioni in diretta che prevedono la partecipazione attiva della community artigiana globale, grazie al-

la collaborazione di Cna e Confartigianato. I visitatori potranno conoscere le ultime proposte nel settore abbigliamento e accessori, le novità per quanto riguarda i complementi di arredo, bellezza e benessere, design e innovazione, stampa di settore, oreficeria, gioielleria e bigiotteria. Due eventi in contemporanea alla fiera arricchiranno l'offerta: la 9ª edizione del Salone dell'Arte e del Restauro – il principale evento fieristico in Italia nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale artistico mondiale – e ABITA, la "mostra del vivere oggi", al padiglione Arsenale, dove saranno esposte soluzioni innovative e funzionali in tema di arredamento, design, tecnologie e complementi d'arredo.



► 29 marzo 2024



↑ Il MIDA è un atteso appuntamento promosso e organizzato da [Firenze Fiera](#)