

MIDA

2024

Fortezza da Basso
25 aprile – 1 maggio

Rassegna stampa



Mida conquista oltre 65mila visitatori «Ora portiamo le nostre eccellenze nel mondo»

Il bilancio della Mostra dell'Artigianato di Firenze numero 88: «Tanta energia positiva e innovazione»

FIRENZE

Oltre 65mila visitatori hanno varcato le porte di Mida alla Fortezza da Basso. L'88esima Mostra Internazionale dell'Artigianato si è chiusa con un bilancio molto positivo quanto a soddisfazione degli espositori e affluenza di pubblico. Grande successo dunque per il tradizionale appuntamento che ha presentato le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale, condito da numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo. «Sono soddisfatto di questo risultato. In questa settimana c'è stata tanta energia positiva e tanta innovazione - dichiara Lorenzo Becattini, presidente di Firenze Fiera - . Mi ha scaldato il cuore vedere molti artigiani utilizzare strumentazioni moderne e innovative. Quest'88esima mostra è stata segnata poi da un grande rapporto con la città. Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio

Musicale Fiorentino, permettono di guardare al futuro con ottimismo. Le premesse ci sono tutte a livello italiano nessuno può vantare una fiera così antica, e una qualità artigiana così alta come quella che c'è a Firenze e in Toscana. Ora l'obiettivo è aprire un fronte internazionale, portare Mida nel mondo».

«È stato bello vedere tanti giovani espositori - sottolinea Be-

cattini - e tanti bambini provare a fare mosaici nei laboratori. Ci si appassiona fin da piccoli a lavorare con le mani: questa è l'anima dell'artigianato. Per questo, i provvedimenti nazionali e regionali dovrebbero sostenere le nuove generazioni, almeno per il biennio iniziale, con un trattamento fiscale diverso da quello che c'è oggi».

«Mida ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori - ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente Cna Firenze Metropolitana -. Grazie a tutti coloro che hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia». «L'artigianato - ha rimarcato Serena Vavolo, presidente di Confartigianato Imprese Firenze - è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di Mida è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana».

Maurizio Costanzo



Lorenzo Becattini guida Firenze Fiera



A Firenze oltre 65mila visitatori per la mostra internazionale dell'artigianato

REDAZIONE

Si è chiusa ieri sera alla Fortezza da Basso di Firenze 'Mida 2024', l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un

bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime

novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

"Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di fiera e per l'atmosfera di grande energia - e positività riscontrata fra gli espositori" - dichiara Lorenzo Becattini, Presidente di Firenze Fiera -. "Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali (come il Salone dell'Arte e del Restau-

ro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino), l'ampia partecipazione ai con-

vegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alla famiglie hanno consolidato il format di Mida quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo".

Business e creatività

"Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi)" - conclude Becattini - "dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025". "Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori" - ha aggiunto Giacomo Cioni, Presidente CNA Firenze Metropolitana. "Grazie

a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e



sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia”.

“L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento”, Il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



STUDIO)))IGITALE



Mostra dell'artigianato chiusa con 65 mila visitatori

“Soddisfatti per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di energia”, dice il presidente di **Firenze Fiera** Lorenzo Becattini. Si è chiusa alle ore 20.00 del primo maggio alla **Fortezza da Basso** MIDA 2024, l'88esima Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

“Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo. Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini - dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”.

“Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana. “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.”

“L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento”, Il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



A Firenze oltre 65mila visitatori per la mostra internazionale dell'artigianato

Si è chiusa ieri sera alla **Fortezza da Basso** di Firenze 'Mida 2024', l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo. "Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia – e positività riscontrata fra gli espositori" – dichiara Lorenzo Becattini, Presidente di **Firenze Fiera** –. "Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali (come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino), l'ampia partecipazione ai convegni oltretutto ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di Mida quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo". Business e creatività

"Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi)" – conclude Becattini – "dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025". "Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori" – ha aggiunto Giacomo Cioni, Presidente CNA Firenze Metropolitana. "Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia" "L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento", Il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.

Condividi questo articolo:



MIDA 2024: si è chiusa un'edizione di successo, anche per Radio Toscana

Si è chiusa anche l'edizione 2024 di MIDA, la Mostra Internazionale dell'Artigianato . Giunta alla sua 88sima edizione, la mostra ha visto la presenza di 530 espositori provenienti da tutta Italia e da 32 altri paesi dal Belgio, alla Francia, dalla Spagna, alla Turchia, all'Egitto, fino all'India, il Sud Africa, e la Thailandia. Anche quest'anno la manifestazione ha riscosso un grande successo con tantissimi visitatori.

Un bilancio dell'88° edizione del MIDA con Lorenzo Becattini , presidente di **Firenze Fiera**

Radio Toscana , radio ufficiale della manifestazione, è stata presente tutti i giorni con la trasmissione in diretta dei nostri speakers. Tanti gli stand che abbiamo visitato tra i padiglioni in questa settimana alla Mostra Internazionale dell'Artigianato alla **Fortezza da Basso** di Firenze.

Storie, incontri, creatività, arte e artigianato... Tutto questo è stato MIDA 2024



Viaggio in Italia e non solo a MIDA 2024

La kermesse MIDA 2024 con i suoi innumerevoli eventi e i suoi oltre con 530 espositori provenienti da tutta Italia e da 32 paesi del mondo come Belgio, Francia, Lituania, Polonia, Spagna, Turchia, Cina, Egitto, Giordania, India, Nepal, Pakistan, Sud Africa, Thailandia, Ucraina e Vietnam si conferma la Mostra Internazionale dell'Artigianato più prestigiosa e importante d'Italia.

Ha chiuso i battenti con un ampio consenso la manifestazione grazie alle sue mostre tematiche sull'artigianato e design con il Viaggio in Italia realizzata da OMA in collaborazione con ADI Toscana nella sala della volta, oppure al padiglione Cavaniglia, con la Mostra in mostra che ha visto la collaborazione tra l'Archivio storico della Regione e l' Archivio storico del Teatro del Maggio musicale fiorentino ricordando l'edizione del 1942, dove furono esposti modellini di importanti piazze e palazzi che negli anni Trenta erano stati naturali scenografie cittadine di opere liriche.

Nella centralissima **Fortezza da Basso**, migliaia e migliaia di visitatori in questa 88esima edizione che in contemporanea e per la prima volta ha ospitato anche la 9° edizione del Salone dell'Arte e del Restauro , principale evento **fieristico** in Italia nel campo della conservazione, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale artistico mondiale, con la partecipazione del Ministero della Cultura Italiana, di imprese, enti e di tutte le più importanti realtà legate al mondo dei beni culturali) e al padiglione Arsenale, la 2° edizione di Abita, Mostra del vivere oggi, sull'arredo contemporaneo.

Si sono svolte lavorazioni dal vivo e laboratori con i Maestri artigiani toscani a cura di Artex in collaborazione con **Firenze Fiera**, Unicoop Firenze, CNA Firenze Confartigianato Firenze e OMA per avvicinare il grande pubblico alle preziose lavorazioni artigianali tradizionali. In tema di arti orafe, alla Polveriera, la Scuola di arti Orafe (LAO) , ha allestito una splendida officina laboratorio con collezioni di gioiellieri mentre nel piano attico del padiglione si svolgevano Cooking Show di rinomati chef stellati. Si è parlato di ARTIGIANATO AL FUTURO al convegno promosso e organizzato da Artex nell'ambito del progetto Horizon Europe Tracks4Crafts , co-finanziato dall'Unione Europea, all'interno del quale si è discusso sulle skill del futuro nel settore dell'artigianato artistico.

All'interno del progetto si è parlato di nuove prospettive per la conservazione del patrimonio culturale ponendo a confronto istituzioni pubbliche e private per illustrare i più rilevanti interventi realizzati e la programmazione degli investimenti per la conservazione dei beni culturali del territorio con l'obiettivo di favorire la collaborazione fra tutti i soggetti attivi nel settore per lo sviluppo e la qualificazione anche attraverso la sottoscrizione di un Protocollo d'Intesa per la promozione del Distretto del Restauro del territorio.

“Il nostro paese rappresenta oltre un quinto del tessuto imprenditoriale nazionale con un milione e 300mila imprese e più di due milioni e mezzo di addetti – ha dichiarato ministro delle imprese e del Made in Italy Adolfo Urso – e l'artigianato italiano è sinonimo di eccellenza e qualità, elementi che si riflettono nei nostri prodotti conosciuti e apprezzati sempre più in tutto il mondo. Complimenti alla Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze che quest'anno taglia il traguardo dei suoi primi 88 anni confermando il suo ruolo di prima **fiera** artigiana d'Italia”.

CONDIVIDI:

Iscriviti alla

Newsletter

Rimani aggiornato con le ultime notizie di OMA



News AEFI

1 Maggio 2024 Si chiude stasera con successo MIDA 2024, la 88° Mostra Internazionale dell'Artigianato Si chiude stasera alle ore 20,00 alla **Fortezza da Basso** MIDA 2024, l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

“Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alla famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo”. “Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini – dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”.

“Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana. “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.”

“L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento”, Il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



Nanotecnologie, a Zuccalà il 'Premio Palazzo Spinelli'

(Adnkronos) – “Le nanotecnologie sono un campo di ricerca in continua evoluzione che ha rivoluzionato molteplici settori, tra cui anche quello della conservazione dei beni culturali. Grazie alle loro proprietà e al loro potenziale, infatti, i nanomateriali possono essere utilizzati per preservare e proteggere opere d'arte, monumenti e altri beni culturali dalla degradazione e dall'invecchiamento. Noi siamo stati i primi in Italia e all'estero ad utilizzarli, e questo premio oggi è il giusto riconoscimento per anni di ricerca in questo campo”. Così Sabrina Zuccalà dopo aver ricevuto il 'Premio Palazzo Spinelli Edizione 2024' organizzato da Emanuele Amodei presidente dell'associazione che gestisce il premio presso la **Fortezza da Basso** di Firenze, presente anche il presidente della Regione Toscana Eugenio Giani. “In quest' occasione, – spiega Zuccalà – a seguito delle valutazioni del Comitato Scientifico del Premio, il laboratorio internazionale '4Ward360', è stato premiato per la categoria “Attività di Ricerca e Sviluppo di Nuove Tecnologie Applicate nei Beni Culturali”. Tra le prime volte in Italia è anche una donna, che grazie alla sua abnegazione e alle sue ricerche, rappresenta il Paese per la scienza, la ricerca e l'innovazione. Nella motivazione del premio a Zuccalà si legge: “Il continuo investimento nella ricerca e nello sviluppo di soluzioni ed applicazioni sempre più all'avanguardia, anche in forza delle esperienze maturate in attività di laboratorio e di cantiere, ha portato allo sviluppo di nuovi prodotti e tecnologie in grado di rispondere concretamente alle più diffuse criticità nell'ambito della protezione e preservazione dal degrado delle superfici materiche, con un'attenzione particolare all'ambito del Beni Culturali”.



TGT7

03-05-2024 00:26

Adesso ancora il grande successo di pubblico per la mostra dell' artigianato che si Ã¨ chiusa appunto alla Fortezza da Basso con un vero e proprio record sono 65 mila i biglietti staccati in questa edizione.

Ã¨ una chiusura con il botto per l' ottantottesima mostra Internazionale dell' Artigianato di Firenze che ha chiuso i battenti nella serata del primo maggio e il giorno dopo Ã¨ tempo di bilanci decisamente positivi per il numero di biglietti staccati ben 65 mila dall' apertura del 25 aprile scorso Firenze Fiera brinda dunque al rilancio di una manifestazione molto amata e lega il successo all' altissima qualitÃ della proposta che quest' anno ha visto oltre 500 espositori provenienti da 32 Paesi del mondo che hanno portato in cittÃ le novitÃ dell' artigianato italiano ed internazionale tra cui il Centro Europa il Mediterraneo il vicino Estremo Oriente con un occhio anche al continente nero l' Africa la dimensione internazionale dell' evento non ha escluso l' arrivo di espositori locali la Regione Ã¨ stata presente assieme al Maggio musicale fiorentino con una scenografica esposizione dedicata all' artigianato nel mondo del teatro ad incantare in particolare sono stati i sontuosi costumi e i modellini di importanti piazze e palazzi che negli anni Trenta del Novecento erano stati naturali scenografie delle opere liriche la prossima edizione della Meda si svolgerÃ nuovamente dal 25 aprile al primo maggio del 2 mila 25.



TGT7

02-05-2024 13:57

Appuntamento per gli stranieri ma anche e soprattutto forse per gli italiani " come ogni anno la mostra internazionale dell' artigianato che ha chiuso il suo battente con un bilancio molto positivo e una chiusura con il botto per l' ottantottesima mostra Internazionale dell' Artigianato di Firenze che ha chiuso i battenti nella serata del primo maggio e il giorno dopo " tempo di bilanci decisamente positivi per il numero di biglietti stancati ben 65 mila dall' apertura del 25 aprile scorso Firenze Fiera brinda dunque al rilancio di una manifestazione molto amata e lega il successo all' altissima qualit  della proposta che quest' anno ha visto oltre 500 espositori provenienti da 32 Paesi del mondo che hanno portato in citt  alle novit  dell' artigianato italiano ed internazionale tra cui il Centro Europa e il Mediterraneo il vicino Estremo Oriente con un occhio anche al continente nero l' Africa la dimensione internazionale dell' evento non ha escluso l' arrivo di espositori locali la Regione " stata presente assieme al Maggio musicale fiorentino con una scenografi con una scenografica esposizione dedicata all' artigianato nel mondo del teatro a di cantare in particolare sono stati i sontuosi costumi e i modellini di importanti piazze e palazzi che negli anni Trenta del Novecento erano stati naturali scenografie delle opere liriche la prossima edizione della Meda si svolger  nuovamente dal 25 aprile al primo maggio del 2 mila 25.