

MIDA

2024

Fortezza da Basso
25 aprile – 1 maggio

Rassegna stampa



Firenze, boom di visitatori al Mida. Oltre 65mila nei sette giorni di fiera

Bilancio positivo sia riguardo la soddisfazione degli espositori che l'affluenza di pubblico Firenze, 1 maggio 2024 – Ultimo giorno alla **Fortezza da Basso** per Mida 2024, l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato. Ha fatto registrare ottimi numeri e il bilancio è molto positivo sia per quanto riguarda la soddisfazione degli espositori, che riguardo all'affluenza di pubblico. Sono stati oltre 65mila i visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale, e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo. “Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alla famiglie hanno consolidato il format di Mida quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo”. “Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini - dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”. “Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente Cna Firenze Metropolitana. “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.” “L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di Mida è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento”, Il commento di Serena Vavolo, presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



Mostra dell'Artigianato 2024: oltre 65mila visitatori alla Fortezza da Basso . Bilancio positivo

FIRENZE – Si è chiusa oggi, primo maggio 2024, alla **Fortezza da Basso** di Firenze l'88esima edizione di MIDA – Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico. Oltre 65mila i visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo. “Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo”. “Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini – dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”.

CNA FIRENZE – “Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha detto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana – “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.”

CONFARTIGIANATO FIRENZE – “L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento” – il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



Mostra dell'Artigianato 2024: oltre 65mila visitatori alla Fortezza da Basso . Bilancio positivo

Si è chiusa oggi, primo maggio 2024, alla Fortezza da Basso di Firenze l'88esima edizione di MIDA – Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico. Oltre 65mila i visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo.

“Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di fiera e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di Firenze Fiera – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo”. “Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini – dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”.

CNA FIRENZE – “Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha detto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana – “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.”

CONFARTIGIANATO FIRENZE – “L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento” – il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.

Gilda Giusti



Conclusa la 88^a Mostra Internazionale dell'Artigianato

Doppia sfida su crostata e fagioli all'uccelletto con "Food Challenge" alla MIDA Si è chiusa stasera alle **Fortezza da Basso** MIDA 2024, l'88^a Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65 mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

"Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – "Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo".

"Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini - dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025".

"Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana. "Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia."

Approfondimenti

"L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento", Il commento di

Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.

Doppia sfida gastronomica con "Food Challenge" alla Mostra Internazionale dell'Artigianato della **Fortezza da Basso**. Il 29 aprile protagonista la crostata alla marmellata, mentre il 30 è stata la volta dei fagioli all'uccelletto con salsiccia.

La sfida sulla crostata è stata vinta, in base ai voti formulati dalla giuria tecnica, dalla "Pasticceria Reale" di Signa che ha presentato una crostata con inserto di pesche sciroppate e marmellata di albicocche, al secondo posto "La dolce dea" di Rufina, terza "Delizie del mattino" di Firenze. La giuria popolare ha invece espresso la propria preferenza per la crostata del "Vecchio Forno" di Firenze. Un premio anche per la categoria speciale andato alla "Pentola d'oro" per una crostata di peperoni.

Intensa anche la gara sui fagioli all'uccelletto, con la giuria tecnica che ha decretato come vincitore il ristorante "Bel canto", secondo posto per "Cipolla rossa", terzo "Da Nicola". Il voto della giuria popolare ha invece premiato "Terrazza Rodò".

Un bel momento di cucina e di promozione del patrimonio gastronomico italiano è stato il doppio cooking show condotto dalla Venerabile Compagnia dei Quochi con gli chef Lino Amantini e Angelo Mazzi, che hanno spiegato come ricavare piatti buoni e particolari da quelli che di solito sono considerati scarti alimentari, come la buccia dei piselli o dei baccelli.

L'iniziativa è stata svolta grazie anche al sostegno di Oleificio Sardelli e Fattoria di Doccia; Falutec; Cevest srl; Sinaptic; Drinks Lab; Scuola di arte culinaria Cordon Bleu; Works SRL; ML Group Insurance; Cat Telecomunicazioni; Gelateria Malotti



Mostra artigianato Firenze, 65mila visitatori per l'88/a edizione

Appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025. È di oltre 65mila visitatori il bilancio dell'88ma Mostra internazionale dell'artigianato (Mida), che si chiude questa sera alla **Fortezza da Basso** di

Firenze

"Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia e positività riscontrata fra gli espositori - sottolinea in una nota Lorenzo Becattini, presidente di

Firenze

Fiera. Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'arte e del restauro, il ministero della Cultura e il Maggio musicale fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltretutto ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di Mida quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo".

Becattini annuncia che la prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025

Per Giacomo Cioni, presidente Cna

Firenze

metropolitana, Mida "ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia"

"L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova - osserva Serena Vavolo, presidente di Confartigianato imprese

Firenze

Questa edizione di Mida è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento".

Sponsor

Condividi



Firenze, chiude l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato: oltre 65mila visitatori

'Appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025' Cala il sipario alle 20 di stasera alla **Fortezza da Basso** MIDA 2024, l'88sima Mostra Internazionale dell'Artigianato, con oltre 65mila visitatori che hanno preso parte al tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

"Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alla famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo. Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini - dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025 ”.

"Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana - Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia."

"L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento", il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.



Conclusa la 88^a Mostra Internazionale dell'Artigianato

Si è chiusa stasera alle **Fortezza da Basso** MIDA 2024, l'88^a Mostra Internazionale dell'Artigianato, con un bilancio positivo quanto a soddisfazione degli espositori ed affluenza di pubblico con oltre 65 mila visitatori che non si sono lasciati sfuggire il tradizionale appuntamento con le ultime novità dell'artigianato italiano e internazionale e con le numerose iniziative messe in campo all'interno dei padiglioni e nelle sale del Quartiere Monumentale del fortilizio mediceo.

“Chiudiamo questa edizione della mostra con soddisfazione per la grande affluenza di pubblico registrata nei sette giorni di **fiera** e per l'atmosfera di grande energia- e positività riscontrata fra gli espositori – dichiara Lorenzo Becattini presidente di **Firenze Fiera** – “Le sinergie consolidate con istituzioni e associazioni ma anche quelle avviate con importanti realtà culturali, come il Salone dell'Arte e del Restauro, il Ministero della Cultura e il Maggio Musicale Fiorentino, l'ampia partecipazione ai convegni oltreché ai laboratori didattici e alle varie attività rivolte alle famiglie hanno consolidato il format di MIDA quale contenitore privilegiato per l'aggiornamento annuale dell'artigianato contemporaneo”. “Desidero ringraziare gli espositori e i nostri partner (sempre più numerosi) – conclude Becattini - dando appuntamento alla prossima edizione che si svolgerà dal 25 aprile al primo maggio 2025”.

“Un evento che ha celebrato l'eccellenza e la creatività degli artigiani, offrendo loro occasioni di business e un'esperienza indimenticabile ai visitatori – ha aggiunto Giacomo Cioni, presidente CNA Firenze Metropolitana. “Grazie a tutti coloro che hanno contribuito al successo di Mida 2024 e hanno reso possibile questa meravigliosa esposizione di talento, tradizione, innovazione e sostenibilità. Guardiamo all'edizione 2025 con fiducia.”

“L'artigianato è la nostra tradizione viva che quotidianamente si rinnova. Questa edizione di MIDA è stata l'occasione non solo per valorizzare la qualità del lavoro artigiano ma anche per fare il punto sull'innovazione, a partire dal digitale applicato alla capacità artigiana. Una mostra di altissima qualità, sia per i prodotti esposti che per l'allestimento”, Il commento di Serena Vavolo, Presidente di Confartigianato Imprese Firenze.

[EXTRA(0)]

Doppia sfida gastronomica con “Food Challenge” alla Mostra Internazionale dell'Artigianato della **Fortezza da Basso**. Il 29 aprile protagonista la crostata alla marmellata, mentre il 30 è stata la volta dei fagioli all'uccelletto con salsiccia.

La sfida sulla crostata è stata vinta, in base ai voti formulati dalla giuria tecnica, dalla “Pasticceria Reale” di Signa che ha presentato una crostata con inserto di pesche sciropate e marmellata di albicocche, al secondo posto “La dolce dea” di Rufina, terza “Delizie del mattino” di Firenze. La giuria popolare ha invece espresso la propria preferenza per la crostata del “Vecchio Forno” di Firenze. Un premio anche per la categoria speciale andato alla “Pentola d'oro” per una crostata di peperoni.

Intensa anche la gara sui fagioli all'uccelletto, con la giuria tecnica che ha decretato come vincitore il ristorante “Bel canto”, secondo posto per “Cipolla rossa”, terzo “Da Nicola”. Il voto della giuria popolare ha invece premiato “Terrazza Rodò”.

Un bel momento di cucina e di promozione del patrimonio gastronomico italiano è stato il doppio cooking show condotto dalla Venerabile Compagnia dei Quochi con gli chef Lino Amantini e Angelo Mazzi, che hanno spiegato come ricavare piatti buoni e particolari da quelli che di solito sono considerati scarti alimentari, come la buccia dei piselli o dei

bacelli.

L'iniziativa è stata svolta grazie anche al sostegno di Oleificio Sardelli e Fattoria di Doccia; Falutec; Cevest srl; Sinaptic; Drinks Lab; Scuola di arte culinaria Cordon Bleu; Works SRL; ML Group Insurance; Cat Telecomunicazioni; Gelateria Malotti